

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 161 Выборгского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.05.2026 года № 12

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
О.В. Банина  
Приказ от 26.05.2026 года № 61/ОД

**С учётом мнения** совета обучающихся  
ГБОУ школы № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.05.2026 года № 12

**С учётом мнения** совета родителей  
ГБОУ школы № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 25.05.2026 года № 12

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о системе оценивания образовательных достижений обучающихся**  
**по учебным предметам «Русский язык» и «Литература»**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС, федеральными образовательными программами, а также на основе Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школа № 161 (далее – основное Положение).

1.2. Положение определяет систему оценки образовательных достижений обучающихся по учебным предметам «Русский язык» и «Литература», устанавливает единые критерии и нормы оценивания для всех участников образовательного процесса.

1.3. Целями системы оценивания являются:

- создание единых критериев оценивания образовательных достижений обучающихся;
- обеспечение объективности, прозрачности и справедливости оценки;
- получение достоверной информации об образовательных достижениях обучающихся;
- повышение качества преподавания;
- обеспечение условий для самоанализа и самооценки участников образовательного процесса.

1.4. Основными принципами оценивания являются:

- объективность – оценивание на основе единых критериев;
- системность – сочетание различных видов и форм контроля;
- открытость – доступность критериев для обучающихся и родителей (законных представителей);
- критериальность – четко определенные основания для выставления каждой отметки;
- своевременность – регулярное информирование о результатах оценивания.

1.5. Действие настоящего Положения распространяется на всех обучающихся, изучающих русский язык и литературу, а также на педагогических работников, реализующих образовательные программы по данным предметам.

1.6. Виды контроля (стартовый, входной, диагностический, текущий, тематический, промежуточная аттестация, итоговый контроль) определяются в соответствии с основным Положением.

1.7. Порядок выставления отметок за четверть (полугодие), годовые отметки, порядок пересмотра отметки, права и обязанности участников образовательных отношений, организация оценочных процедур, работа с электронным журналом, ликвидация академической задолженности регламентируются основным Положением.

1.8. Итоговый индивидуальный проект является процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов в соответствии с основным Положением. В настоящем Положении представлены критерии оценивания проекта по литературе как формы текущего и тематического контроля.

1.9. Соотношение пятибалльной шкалы оценивания с уровнями успешности освоения образовательной программы устанавливается в соответствии с основным Положением:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
95% – 100%	Максимальный	«5»
66% – 94%	Программный / Повышенный	«5»
66% – 94%	Программный	«4»

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
50% – 65%	Базовый (необходимый)	«3»
Менее 50%	Ниже необходимого	«2»

Данное соотношение применяется при оценивании работ, переведённых в проценты от максимального балла.

## 2. Организация оценивания по русскому языку и литературе

2.1. Оценивание осуществляется в устной и письменной формах в соответствии с видами контроля, установленными основным Положением.

2.2. Формы текущего контроля соответствуют перечню, установленному основным Положением.

2.3. В рамках одного урока обучающийся может получить несколько отметок за различные виды деятельности. Каждая отметка выставляется в электронный журнал отдельной графой.

2.4. Периодичность оценочных процедур определяется рабочими программами и единым графиком оценочных процедур школы.

2.5. При выставлении отметок используется 5-балльная шкала в соответствии с настоящим Положением.

2.6. Для работ, оцениваемых в баллах (тесты, проекты и др.), используется шкала перевода в отметку, установленная основным Положением.

## 3. Учебный предмет «Русский язык»

### 3.1. Устная речь

#### 3.1.1. Устный ответ

Развернутый устный ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение обучающегося применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими основными критериями:

1. правильность и полнота ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** – обучающийся правильно и полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести не только представленные в учебнике, но и самостоятельно составленные примеры; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного русского литературного языка.

**Отметка «4»** – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки в содержании ответа и 1–2 ошибки в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает ошибки в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои

суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** – ставится, если ответ не соответствует минимальным требованиям: обучающийся не раскрывает основное содержание материала, допускает грубые ошибки, не владеет языковым оформлением.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 3.1.2. Выразительное чтение

Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания на уровне основного общего образования.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. точность и четкость воспроизведения текста с соблюдением норм произношения;
2. правильность расстановки логических ударений и пауз;
3. соответствие интонации и темпа чтения содержанию произведения;
4. владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

**Отметка «5»** – текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, требований к технике чтения, ученик владеет умением расставлять логические ударения, паузы, умело использует разнообразные средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «4»** – текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки; в основном соблюдает нормы орфоэпии, выполняет требования к технике чтения, владеет умением расставлять логические ударения, паузы, использует некоторые средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «3»** – текст воспроизведен с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), ученику требуется подсказка учителя, допускаются отдельные нарушения норм орфоэпии, при этом ученик в основном соблюдает требования к технике и логике чтения, но не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «2»** – текст воспроизведен с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; допускаются многочисленные нарушения норм орфоэпии, не соблюдаются требования к технике и логике чтения, ученик не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения, читает невнятно, монотонно.

### 3.1.3. Пересказ текста

Пересказ текста является одной из форм текущего оценивания на уровне основного общего образования. Используются следующие виды пересказа: подробный, выборочный, краткий (сжатый), художественный (творческий).

При оценивании пересказа текста учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. наличие ошибок в содержании: пропуск важного смыслового звена, пропуск нескольких смысловых звеньев, «сжатие» текста, фактические искажения, нарушение логической последовательности (перестановки);
2. наличие ошибок в речевом оформлении.

**Отметка «5»** – пересказ полностью соответствует тексту; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; допускается 1 (одна) ошибка в речевом оформлении.

**Отметка «4»** – пересказ в основном соответствует тексту (имеются незначительные отклонения от текста); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допускаются 2–3 ошибки в речевом оформлении.

**Отметка «3»** – в пересказе допущены существенные отклонения от текста; имеются незначительные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; допускаются 4–5 ошибок в речевом оформлении.

**Отметка «2»** – пересказ не соответствует тексту, допущено много фактических ошибок, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях, отсутствует связь между ними, допущено более 5 (пяти) ошибок в речевом оформлении.

#### 3.1.4. Доклад

Предлагается система оценивания доклада на основе комплексного подхода: учитывается содержание и речевое оформление текста доклада.

Примерные критерии оценки доклада.

**Отметка «5»** – текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена полно, логично и последовательно, выводы аргументированы. Ученик показывает свободное владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют.

**Отметка «4»** – текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена логично и последовательно, но использованная информация не обладает достаточной полнотой для раскрытия темы, и/или выводы недостаточно аргументированы. Ученик показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.

**Отметка «3»** – текст доклада соответствует заявленной теме. Информация изложена неполно, и/или есть 1–2 ошибки в логике и последовательности изложения, и/или выводы недостаточно аргументированы. Ученик показывает в целом свободное владение монологической литературной речью, допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении высказывания. В докладе допущены 1–2 фактические ошибки.

**Отметка «2»** – текст доклада не соответствует заявленной теме и/или использованная информация не позволяет ее раскрыть. Есть 3–4 ошибки в логике и последовательности изложения, и/или выводы отсутствуют; и/или выводы не аргументированы. Ученик допускает более 6 ошибок в речевом оформлении высказывания. В докладе допущено 3 фактические ошибки и более.

### 3.2. Письменная речь

При оценивании письменных работ учитывается их жанр (письменный ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект и др.) и требования федеральных рабочих программ по учебному предмету «Русский язык (для 5–9 классов образовательных организаций)» (далее – ФРП ООО) и учебному предмету «Русский язык (для 10–11 классов образовательных организаций)» (далее – ФРП СОО) к предметным результатам для каждого класса.

На этапе текущего оценивания в 10–11 классах целесообразно увеличить долю предлагаемых небольших письменных заданий, связанных с комментированием небольшого информационного текста, фрагмента текста, суждения, высказывания, словарной статьи, инфографики, таблицы; со сравнением или сопоставлением текстов на основе самостоятельно сформулированных оснований. Такие задания позволяют непрерывно совершенствовать у старшеклассников навыки письменной речи, роль которой актуализируется на этапе государственной итоговой аттестации.

#### 3.2.1. Оценивание письменных работ малого объема (ответ на вопрос).

При оценивании письменных работ в процедурах внутришкольного оценивания рекомендуется осуществлять, учитывая следующие требования:

1. соответствие работы теме и заданию;
2. полнота и аргументированность ответа;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
5. речевое оформление, включающее:
  - речевую грамотность (отсутствие или наличие речевых ошибок);
  - практическую грамотность (отсутствие или наличие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра.

**Отметка «5»** – содержание работы полностью соответствует теме, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; допущено не более 1–2 речевых ошибок; орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).

**Отметка «4»** – содержание работы в основном соответствует теме, но имеются незначительные отклонения от темы; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются 1–2 фактические ошибки; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; допущено не более 3 речевых ошибок, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).

**Отметка «3»** – в работе допущены существенные отклонения от темы; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в главном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

**Отметка «2»** – работа не соответствует теме; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено более 4 (четырех) фактических ошибок; нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; допущено более 5 речевых ошибок, более 4 (четырех) орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

С учетом оригинальности творческой письменной работы и увеличения объема сочинения оценка может быть повышена.

### 3.2.2. Сочинение и изложение

Сочинение и изложение позволяют комплексно оценить достижение планируемых результатов обучения: личностных, метапредметных, предметных, и в этом огромный оценочный потенциал этих работ.

Сочинение является составной частью контрольных измерительных материалов при проведении государственной итоговой аттестации в 9 классе (ОГЭ) и в 11 классе (ЕГЭ).

В соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку» содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Отметка «5»** – 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Высказанные суждения аргументированы, фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Допускаются 1–2 речевые ошибки. 5. Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** – 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но допущены 1–2 фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Допускаются 3–4 речевые ошибки. 5. Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Отметка «3»** – 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней допущены 3–4 фактические ошибки. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Допускаются 5–6 речевых ошибок. 5. Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 3–4 грамматические ошибки.

**Отметка «2»** – 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Допущено 7 речевых ошибок и более. 5. Допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 5 грамматических ошибок и более.

Сочинение и изложение оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

#### **Рекомендуемый объем текстов для изложения**

Класс	Объем текстов для подробного изложения	Объем текстов для сжатого, выборочного изложения
5	Не менее 100 слов	Не менее 110 слов
6	Не менее 160 слов	Не менее 165 слов
7	Не менее 180 слов	Не менее 200 слов
8	Не менее 230 слов	Не менее 260 слов
9	Не менее 280 слов	Не менее 300 слов
10	250–300 слов	

Класс	Объем текстов для подробного изложения	Объем текстов для сжатого, выборочного изложения
11	250–300 слов	

#### Рекомендуемый объем сочинений

Класс	Рекомендуемый объем классных сочинений	Рекомендуемый объем сочинения-миниатюры
5	Не менее 70 слов	3 и более предложений
6	Не менее 100 слов	5 и более предложений
7	Не менее 150 слов	6 и более предложений
8	Не менее 200 слов	7 и более предложений
9	Не менее 250 слов	8 и более предложений или не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль
10	Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)	
11	Не менее 150 слов (сочинения разных жанров научного, публицистического и официально-делового стилей)	

3.2.3. Осложненное списывание текста (с нераскрытыми скобками, с пропусками букв и знаков препинания)

Осложненное списывание оценивается по трем критериям: соблюдение орфографических правил, соблюдение пунктуационных правил, графическое оформление. Если допущены графические ошибки любого вида при списывании, то отметка должна быть понижена на 1 балл.

#### Соблюдение орфографических правил

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов
«4»	Допущено не более 2 ошибок
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

#### **Соблюдение пунктуационных правил**

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Пунктуационных ошибок нет
«4»	Допущена 1 ошибка
«3»	Допущены 2 ошибки
«2»	Допущено более 2 ошибок

#### **Графическое оформление**

1. Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с измененным графическим обликом). ИЛИ Допущено не более 3 ошибок следующего характера:

1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.

2. Допущены 4–7 ошибок следующего характера:

1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.

3. Допущено более 7 ошибок следующего характера:

1) изменен графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.

**Рекомендуемый объем текста для осложненного списывания (с нераскрытыми скобками, с пропусками букв и знаков препинания)**

Класс	Рекомендуемый объем текста
5	90–100 слов

Класс	Рекомендуемый объем текста
6	100–110 слов
7	110–120 слов
8	120–140 слов
9	140–160 слов

#### 3.2.4. Словарный диктант

Словарный диктант остается эффективным видом работы, предлагаемой в качестве как текущего, так и тематического контроля для проверки орфографических навыков школьников. В словарный диктант на этапе текущего и тематического контроля включаются слова с орфограммами, изученными в рамках темы или ряда тем, усвоение материала которой(-ых) является объектом проверки.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют
«4»	Допущены 1–2 ошибки
«3»	Допущены 3–4 ошибки
«2»	Допущено 5 и более ошибок

#### **Объем словарного диктанта**

Класс	Объем словарного диктанта
5	15–20 слов
6	20–25 слов
7	25–30 слов
8	30–35 слов
9	35–40 слов
10–11	40–45 слов

### 3.2.5. Диктант

Диктант остается важной формой контроля, позволяющей объективно оценить орфографические и пунктуационные умения обучающихся.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических
«2»	Допущено более 4 орфографических и более 4 пунктуационных ошибок

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания (фонетического, лексического, орфографического), выставляются две отметки – за каждый вид работы.

#### **Оценивание выполнения дополнительных заданий к диктанту**

Отметка	Критерии оценивания
«5»	Все задания выполнены правильно
«4»	Не выполнена или выполнена неправильно четверть заданий, три четверти заданий выполнены правильно
«3»	Не выполнена или выполнена неправильно половина заданий, половина заданий выполнена правильно
«2»	Более половины заданий не выполнено или выполнено неправильно

#### **Объем и содержание контрольного диктанта**

Класс	Примерный объем текста	Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм
5	90–100 слов	12 различных орфограмм; 2–3 пунктограммы
6	100–110 слов	16 различных орфограмм; 3–4 пунктограммы

Класс	Примерный объем текста	Допустимое общее количество проверяемых орфограмм и пунктограмм
7	110–120 слов	20 различных орфограмм; 4–5 пунктограмм
8	120–140 слов	24 различные орфограммы; 10 пунктограмм
9	140–160 слов	24 различные орфограммы; 15 пунктограмм
10–11	160–170 слов	24 различные орфограммы; 15 пунктограмм

### 3.2.6. Основные требования к проведению и оцениванию диктанта.

Текст прочитывается учителем полностью, чтобы обучающиеся получили представление о его объеме и содержании. После этого учитель приступает к диктовке. Каждое предложение прочитывается сначала полностью, чтобы обеспечить школьникам возможность восприятия высказывания. Затем учитель диктует предложение и предоставляет школьникам возможность проверить запись. Если предложение представляет собой сложную конструкцию, оно прочитывается третий раз. После записи всех предложений учитель предлагает школьникам проверить работу и еще раз читает текст диктанта.

Орфограммы и пунктограммы, изучаемые в рамках разделов, по итогам освоения которых проводится контрольный диктант, должны быть представлены не менее чем тремя примерами. Текст диктанта должен быть составлен с учетом ранее изученных правил правописания: основные из этих правил должны быть представлены 1–3 примерами. Не допускается включение в текст контрольного диктанта слов с неизученными орфограммами, предложений с неизученными

пунктограммами.

Использованные в тексте диктанта слова, включающие трудные для запоминания непроверяемые написания, должны быть неоднократно записаны школьниками на двух-трех предыдущих уроках русского языка.

При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слова, все пунктуационные ошибки, но при оценивании учитываются только орфографические ошибки, связанные с применением изученных правил и допущенные в тех словах, с которыми на уроках

проводилась специальная работа, и те пунктуационные ошибки, которые обнаруживают неумение школьников осуществлять анализ синтаксических конструкций,

являвшихся объектом анализа в процессе изучения соответствующих тем, включенных в федеральную рабочую программу по русскому языку. Ошибки в словах, написание которых регулируется еще не изученными или не изучаемыми в школе правилами, пунктуационные ошибки в синтаксических конструкциях, не являющихся предметом анализа в школе или допускающих варианты пунктуационного оформления в

предлагаемом контексте, не учитываются. Также не учитываются искажения графического облика слова, не связанные с орфографической грамотностью.

Если при проведении текстового диктанта, в том числе диктанта «Проверяю себя», обучающимся предлагается для записи неадаптированный текст, о случаях постановки авторских знаков (в контрольном текстовом диктанте допускается не более двух случаев постановки таких знаков) учитель сообщает отдельно. В том случае, если обучающиеся все же не отразили на письме постановку авторских знаков, оценка остается без изменений.

При подсчете количества ошибок необходимо учитывать их повторяемость и однотипность. Повторяющейся ошибкой считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно. Неправильные написания в одном слове учитываются при подсчете как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Так, однотипными являются ошибки, допущенные в падежных окончаниях разных имен существительных, имен прилагательных, использованных в тексте; в личных окончаниях разных глаголов; в написании букв о–е после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных и отыменных имен прилагательных, так как выбор написания в перечисленных группах слов определяется умением применять соответствующее правило, связанное с грамматическими или фонетическими особенностями слов. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной.

Ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, так как при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы. Также не считаются однотипными пунктуационные ошибки, допущенные в предложениях, представляющих собой сходные конструкции, поскольку при пунктуационном оформлении таких конструкций необходимо проводить пунктуационный анализ каждого предложения с учетом его семантики.

Негрубыми орфографическими ошибками являются ошибки в исключениях из правил; в выборе строчной и прописной букв в составных собственных наименованиях, в правописании имен собственных иноязычного происхождения; в выборе отдельного и слитного написания не с прилагательными на -мый и страдательными причастиями настоящего времени с суффиксами -ом-, -ем, требующем различения этих частей речи, с краткими именами прилагательными в функции сказуемого; в выборе слитного и отдельного написания наречий, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами. Две негрубые

ошибки следует учитывать как одну.

Негрубыми пунктуационными ошибками считаются пропуск одного из парных знаков или одного их сочетающихся знаков препинания, а также нарушение последовательности сочетающихся пунктуационных знаков.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение

всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей.

Диктант оценивается одной отметкой.

Если в диктанте допущено более 5 исправлений написания, отметка снижается на балл, при наличии более 2 исправлений неправильного написания на правильное отличная отметка не выставляется. Это требование не распространяется на диктант «Проверь себя», при оценивании которого не учитывается количество исправлений.

### 3.2.7. Оценивание тестовых заданий по русскому языку

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Шкала перевода баллов в отметку разрабатывается в образовательной организации.

Перевод баллов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением:

Процент выполнения заданий теста	Отметка
95% – 100%	«5»
66% – 94%	«4»
50% – 65%	«3»
Менее 50%	«2»

## 4. Учебный предмет «Литература»

### 4.1. Устная речь

#### 4.1.1. Устный ответ

При оценивании устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. соответствие ответа поставленному вопросу, полнота ответа на него;
2. знание текста и понимание содержания изучаемого произведения;
3. умение анализировать художественное произведение с опорой на текст;
4. логичность и последовательность ответа, владение монологической литературной речью.

**Отметка «5»** – ответ соответствует поставленному вопросу, обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют.

**Отметка «4»** – ответ соответствует поставленному вопросу, но недостаточно полный, демонстрирует знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, владение монологической литературной речью. Допускаются 1–2 ошибки в содержании ответа.

**Отметка «3»** – ответ соответствует поставленному вопросу, но неполный, демонстрирует в основном знание и понимание содержания изучаемого произведения, умение логично и последовательно строить высказывание, но ограниченные навыки анализа текста,

недостаточно свободное владение монологической литературной речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, его построении и речевом оформлении.

**Отметка «2»** – ответ не соответствует поставленному вопросу, демонстрирует незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение его анализировать, логично и последовательно строить высказывание, слабое владение монологической литературной речью. Допущено большое количество ошибок в содержании ответа, его построении и речевом оформлении.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### 4.1.2. Выразительное чтение

Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания в основной школе.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. точность и четкость воспроизведения текста с соблюдением норм произношения;
2. правильность расстановки логических ударений и пауз;
3. соответствие интонации и темпа чтения содержанию произведения;
4. владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

**Отметка «5»** – текст воспроизведен без ошибок, четко, внятно, с соблюдением норм орфоэпии, требований к технике чтения, ученик владеет умением расставлять логические ударения, паузы, умело использует разнообразные средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «4»** – текст воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки; в основном соблюдает нормы орфоэпии, выполняет требования к технике чтения, владеет умением расставлять логические ударения, паузы, использует некоторые средства эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «3»** – текст воспроизведен с ошибками (не более 3–5 в зависимости от объема текста), ученику требуется подсказка учителя, допускаются отдельные нарушения норм орфоэпии, при этом ученик в основном соблюдает требования к технике и логике чтения, но не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

**Отметка «2»** – текст воспроизведен с ошибками (более 6 в зависимости от размера исполняемого произведения) или не воспроизводится; допускаются многочисленные нарушения норм орфоэпии, не соблюдаются требования к технике и логике чтения, ученик не владеет умением эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения, читает невнятно, монотонно.

ФРП по литературе на уровне основного общего образования определяет количество произведений, предусмотренных для выразительного чтения, в том числе наизусть:

- |   |       |   |    |       |    |              |   |       |             |
|---|-------|---|----|-------|----|--------------|---|-------|-------------|
| 5 | класс | – | не | менее | 5  | произведений | и | (или) | фрагментов; |
| 6 | класс | – | не | менее | 7  | произведений | и | (или) | фрагментов; |
| 7 | класс | – | не | менее | 9  | произведений | и | (или) | фрагментов; |
| 8 | класс | – | не | менее | 11 | произведений | и | (или) | фрагментов; |
| 9 | класс | – | не | менее | 12 | произведений | и | (или) | фрагментов. |

#### 4.1.3. Пересказ текста

Пересказ текста является одной из форм текущего оценивания в основной школе. Используются следующие виды пересказа: подробный, выборочный, краткий (сжатый), художественный/творческий.

При оценивании пересказа текста учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. правильность передачи основного содержания текста в соответствии с заданием;
2. логичность и последовательность пересказа, соответствие сюжету исходного текста;
3. точность и выразительность речевого оформления.

**Отметка «5»** – пересказ полностью соответствует теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность речи.

**Отметка «4»** – пересказ в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** – в пересказе допущены существенные отклонения от темы и задания; в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен.

**Отметка «2»** – пересказ не соответствует теме и заданию; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство речи.

#### 4.1.4. Доклад на литературную тему

Доклад по литературе является одной из форм текущего оценивания, которая включает оценку его текстовой части и может сопровождаться презентацией, которая оценивается по общим для всех учебных предметов критериям. При оценивании доклада на литературную тему учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. соответствие содержания заявленной теме, полнота и точность информации;
2. логичность и последовательность в изложении материала доклада;
3. владение монологической литературной речью.

**Отметка «5»** – текст доклада соответствует заявленной теме, использованная информация обладает полнотой, демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать, ученик показывает свободное владение монологической литературной речью. Фактические ошибки отсутствуют.

**Отметка «4»** – текст доклада соответствует заявленной теме, но использованная информация не обладает достаточной полнотой, при этом ученик демонстрирует знание и понимание литературного материала, умение его анализировать, логично и последовательно излагать, владеет монологической литературной речью, но допускает 1–4 ошибки в речевом оформлении доклада. Фактические ошибки отсутствуют.

**Отметка «3»** – текст доклада соответствует заявленной теме, но использованная информация неполная, ученик демонстрирует недостаточные знание и понимание литературного материала, ограниченные умения его анализировать, допускает 1–2 ошибки в логике и последовательности изложения, в целом владеет монологической литературной речью, но допускает 5–6 ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 1–2 фактические ошибки.

**Отметка «2»** – текст доклада не соответствует заявленной теме И/ИЛИ использованная информация не позволяет ее раскрыть, ученик демонстрирует незнание и непонимание литературного материала, не умеет его анализировать, допускает 3–4 ошибки в логике и последовательности изложения, 7 и более ошибок в речевом оформлении доклада. Допущены 3 и более фактические ошибки.

## 4.2. Письменная речь

### 4.2.1. Письменный ответ на вопрос

Письменные работы – форма оценивания, роль которой увеличивается по мере формирования предметных умений обучающихся. При оценивании письменных работ учитывается их жанр (письменный ответ на вопрос, сочинение и др.) и требования ФРП к предметным результатам для каждого класса.

Оценивание письменного ответа на вопрос в процедурах внутришкольного оценивания рекомендуется осуществлять, учитывая следующие требования:

1. соответствие работы теме и заданию;
2. полнота и аргументированность ответа;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;
5. речевое оформление, включающее:

– разнообразие словаря и грамматического строя речи;

– стилевое единство и выразительность речи;

– число речевых ошибок;

– количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра.

**Отметка «5»** – содержание работы полностью соответствует теме и заданию, ответ отличается полнотой и аргументированностью, логичностью и последовательностью; отсутствуют фактические ошибки; работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых ошибок, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).

**Отметка «4»** – содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы; ответ полный, но недостаточно аргументированный; содержание в основном достоверно, но имеются 1–2 фактические ошибки; допущены незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; работа отличается стилевым единством и выразительностью языка; допущено не более 3 речевых ошибок, а также не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).

**Отметка «3»** – в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; содержание достоверно в главном, но имеются 3–4 фактические ошибки; допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения; работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна; допущено 4–5 речевых ошибок, а также не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

**Отметка «2»** – работа не соответствует теме и заданию; ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный; допущено много фактических ошибок (5 и более ошибок); нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними; нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых ошибок, а также 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

#### 4.2.2. Сочинение

Сочинение – форма проверки и оценивания достижения большинства предметных результатов по литературе, определенных ФРП для каждого класса.

В зависимости от уровня сформированности умений, необходимых для написания сочинения, в разных классах для текущего и тематического оценивания могут быть предложены такие виды сочинений, как: сочинение-эссе, сочинение-рассказ, сочинение по картине, сочинение в форме очерка, дневника, мемуаров и т. д. На уровне среднего общего образования основным является сочинение на литературную тему, которое проводится после изучения каждой монографической темы.

Сочинение может быть как классным, так и домашним. При оценивании учитывается объем сочинения, установленный ФРП для каждого класса в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования.

##### **Объем сочинения**

Класс	Объем (количество слов) в ФРП по литературе
5	Не менее 70 слов
6	Не менее 100 слов
7	Не менее 150 слов
8	Не менее 200 слов
9	Не менее 250 слов
10	Не менее 250 слов
11	Не менее 250 слов

Любое сочинение по литературе оценивается двумя отметками:

1. содержание и речевое оформление;
2. грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм).

Первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература», вторая отметка (за грамотность) выставляется на страницу журнала «Русский язык».

Отметка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку».

Содержание и речевое оформление сочинения оцениваются по следующим критериям в пределах программы данного класса:

1. содержание:
  - соответствие содержания заданной теме;
  - глубина и полнота раскрытия темы, самостоятельность в ее рассмотрении;
  - доказательность и аргументированность высказанных суждений с опорой на текст произведения, отсутствие фактических ошибок;
  - уместное использование изученных теоретико-литературных понятий;
  - логичность и последовательность изложения, композиционная стройность и завершенность сочинения;

2. речевое оформление:

- стилевое единство и соответствие стиля изложения содержанию;
- точность и выразительность языка, разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- число речевых ошибок.

**Отметка «5»**

1. Содержание сочинения полностью соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне.
2. Высказанные суждения аргументированы с опорой на текст, фактические ошибки отсутствуют.
3. Уместно и правильно использованы теоретико-литературные понятия.
4. Содержание излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность.
5. Работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, разнообразием словаря и грамматического строя речи. В работе допущены 1–2 речевые ошибки.

**Отметка «4»**

1. Содержание сочинения соответствует теме, тема раскрыта глубоко и многосторонне, но имеются незначительные отклонения от темы.
2. Высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются единичные фактические ошибки.
3. Уместно и в основном правильно использованы теоретико-литературные понятия; имеются отдельные неточности в употреблении терминов.
4. Содержание в целом излагается логично и последовательно, достигнута композиционная стройность и завершенность; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
5. Работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка, но недостаточным разнообразием словаря и грамматического строя речи. В работе допущено не более 1–2 фактических и не более 3–4 речевых ошибок.

**Отметка «3»**

1. Содержание работы соответствует теме, тема в целом раскрыта, но имеются существенные отклонения от темы.
2. Не все высказанные суждения аргументированы с опорой на текст; имеются фактические ошибки.
3. Используются теоретико-литературные понятия, но не всегда уместно; имеются единичные ошибки в употреблении терминов.
4. Содержание в целом излагается последовательно, достигнута композиционная завершенность; нарушена последовательность изложения в некоторых частях И/ИЛИ имеются отдельные логические ошибки.
5. Работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна и разнообразна. В работе допущено не более 3–4 фактических и не более 5–6 речевых ошибок.

**Отметка «2»**

1. Содержание работы не соответствует теме ИЛИ тема не раскрыта.
2. Высказанные суждения не аргументированы с опорой на текст ИЛИ допущено много фактических ошибок.
3. Теоретико-литературные понятия не использованы ИЛИ допущено много ошибок в употреблении терминов.
4. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, допущены логические ошибки, затрудняющие понимание текста.
5. Нарушено стилевое единство текста, речь бедна и однообразна. В работе допущено 5 и более фактических и 7 и более речевых ошибок.

### 4.3. Оценивание тестовых заданий по литературе

Для текущего оценивания можно использовать дихотомическое тестовое задание (0–1 балл в случае верного выполнения), политомическое задание (0–2 балла, 0–3 балла). Шкала перевода баллов в отметку разрабатывается в образовательной организации.

Перевод баллов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением:

Процент выполнения заданий теста	Отметка
95% – 100%	«5»
66% – 94% (в соответствии с установленной школой границей)	«5» или «4»
50% – 65%	«3»
Менее 50%	«2»

## 5. Оценивание проектной или исследовательской деятельности по русскому языку и литературе

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1. содержательный компонент;
2. деятельностный компонент;
3. результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1. значимость выдвинутой проблемы;
2. новизна представляемого проекта;
3. правильность выбора используемых методов исследования;
4. глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
5. доказательность принимаемых решений;
6. наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, необходимо принимать во внимание:

1. степень личного вклада в выполнение проекта;
2. характер взаимодействия участников проекта (при создании коллективного проекта).

При оценке результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

1. качество формы предъявления и оформления проекта;
2. грамотность изложения хода исследования и его результатов;
3. содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов.

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике	0–2

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления (использование рисунков, схем, иллюстраций, графиков и других средств наглядной презентации)	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов (четкость в постановке задачи, ясность изложения, убедительность рассуждений, последовательность в аргументации, логичность и оригинальность)	0–3
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии)	0–3
	Новизна представляемого проекта	0–2
<b>Итого</b>		<b>24</b>

Шкала перевода баллов оценивания проектов по литературе в отметку разрабатывается в образовательной организации.

Перевод баллов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением:

Баллы	Процент от максимального балла (24)	Отметка
23–24	95–100%	«5»
16–22	66–94% (в соответствии с установленной школой границей)	«4»
12–15	50–65%	«3»
0–11	менее 50%	«2»

## **6. Особенности оценивания при использовании дистанционных образовательных технологий**

6.1. При организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание осуществляется в соответствии с общими критериями, установленными настоящим Положением.

6.2. Работы, выполненные обучающимся дистанционно, должны быть представлены в сроки, установленные учителем. В случае нарушения сроков без уважительной причины применяются правила, установленные основным Положением.

6.3. При выполнении работ с использованием онлайн-тестов фиксируется результат, полученный в системе. Шкала перевода баллов в отметку доводится до сведения обучающихся до начала выполнения работы в соответствии с настоящим Положением.

6.4. Для идентификации личности обучающегося при выполнении контрольных и проверочных работ могут использоваться средства видеоконференцсвязи.

6.5. Фиксация отметок за работы, выполненные с использованием дистанционных образовательных технологий, осуществляется в порядке, установленном основным Положением.

## **7. Особенности оценивания для отдельных категорий обучающихся**

7.1. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся на дому, а также при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ, формы и сроки текущего контроля и промежуточной аттестации могут быть скорректированы в соответствии с основным Положением и рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

7.2. Допускается изменение формы аттестации (например, замена письменной работы на собеседование), увеличение времени на выполнение работы, использование индивидуальных оценочных шкал с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающегося.

7.3. Для обучающихся по индивидуальным учебным планам оценивание проводится по предметам, включенным в этот план, в сроки, установленные индивидуальным учебным планом.

## **8. Порядок выставления отметок за учебный период**

8.1. Отметки за четверть (полугодие) по русскому языку и литературе выставляются в соответствии с правилами, установленными основным Положением.

8.2. Годовые отметки выставляются в соответствии с основным Положением.

8.3. Обучающимся, пропустившим по уважительной причине более 50% учебного времени, отметка за четверть (полугодие) может не выставляться. В журнале фиксируется «н/а». Вопрос об аттестации решается в индивидуальном порядке в соответствии с основным Положением.

8.4. Результаты входного и стартового контроля, зафиксированные отметкой в электронном журнале, учитываются при выставлении отметок за четверть (полугодие) на общих основаниях. Результаты, зафиксированные безотметочным способом, не учитываются при выставлении четвертных (полугодичных, годовых) отметок, но используются для планирования индивидуальной работы.

## **9. Права и обязанности участников образовательных отношений**

### **9.1. Обучающийся имеет право:**

- на получение информации о критериях оценивания по каждому предмету в начале учебного года;
- на ознакомление с результатами контрольных и проверочных работ;
- на пересдачу в случае неудовлетворительного результата в порядке, установленном основным Положением;
- на время ликвидации задолженности в порядке, предусмотренном основным Положением.

### **9.2. Обучающийся обязан:**

- своевременно выполнять контрольные, проверочные, практические и иные виды работ;
- соблюдать требования к оформлению работ;
- ликвидировать академическую задолженность в установленные сроки.

### **9.3. Педагогический работник имеет право:**

- самостоятельно определять формы и методы текущего контроля в рамках, установленных основным Положением;
- оценивать результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с утвержденными критериями.

### **9.4. Педагогический работник обязан:**

- своевременно и объективно оценивать результаты обучающихся;
- комментировать выставленные отметки (при необходимости);
- соблюдать требования настоящего Положения и основного Положения;
- обеспечивать хранение письменных работ обучающихся.

### **9.5. Родители (законные представители) имеют право:**

- получать достоверную информацию об успеваемости ребенка;
- знакомиться с критериями оценивания по предметам;
- обращаться к педагогам и администрации по вопросам оценивания.

### **9.6. Родители (законные представители) обязаны:**

- знать основные положения настоящего документа;
- создавать условия для освоения обучающимся образовательной программы;
- контролировать своевременную ликвидацию академической задолженности;
- информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка.

## **10. Порядок пересмотра отметки**

10.1. В случае несогласия обучающегося или его родителей (законных представителей) с выставленной отметкой за устный ответ, письменную работу, проект или иную форму контроля, обе стороны действуют в рамках, установленных основным Положением;

## **11. Ведение документации**

11.1. Результаты текущего контроля успеваемости по русскому языку и литературе фиксируются педагогическими работниками в электронном журнале в соответствии с правилами, установленными основным Положением.

11.2. Письменные контрольные работы по русскому языку и литературе хранятся педагогическим работником в течение всего учебного года.

11.3. Учителя-предметники не реже 2 раз в год проводят анализ результатов текущего контроля и промежуточной аттестации по предметам. Результаты анализа обсуждаются на заседаниях методического объединения учителей русского языка и литературы и используются для коррекции рабочих программ.

11.4. Классные руководители и учителя-предметники информируют родителей (законных представителей) о неудовлетворительных результатах обучения, наличии академической задолженности в порядке, установленном основным Положением.

## **12. Ответственность сторон**

### **12.1. Ответственность педагогических работников:**

Педагогические работники несут дисциплинарную ответственность за:

- нарушение сроков и порядка выставления отметок в электронный журнал;
- необъективность оценивания (завышение/занижение отметок);
- несоблюдение критериев и норм оценивания, установленных настоящим Положением.

### **12.2. Ответственность обучающихся:**

Обучающиеся несут ответственность за:

- своевременное выполнение контрольных, проверочных, практических и иных видов работ;
- ликвидацию академической задолженности в установленные сроки;
- соблюдение требований к оформлению работ.

### **12.3. Ответственность родителей (законных представителей):**

Родители (законные представители) несут ответственность за:

- создание условий для освоения обучающимся образовательной программы;
- контроль за своевременной ликвидацией академической задолженности;
- ознакомление с информацией, размещенной на официальном сайте школы (включая график оценочных процедур).

## **13. Заключительные положения**

13.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом школы, принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом директора общеобразовательной организации.

13.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, принимаются на Педагогическом совете и утверждаются приказом директора.

13.3. После принятия Положения в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.