

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 161 Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга

О.В. Банина
Приказ от 27.08.2026 года № 72/ОД

С учётом мнения совета обучающихся
ГБОУ школы № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 года № 1

С учётом мнения совета родителей
ГБОУ школы № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2026 года № 1

ПОЛОЖЕНИЕ
о системе оценивания образовательных достижений обучающихся
по учебным предметам
«Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школа № 161 Выборгского района Санкт-Петербурга (далее – Школа), разработанным в соответствии с федеральными и региональными нормативными правовыми актами в сфере образования. Положение детализирует и конкретизирует нормы Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школа № 161 применительно к учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)».

1.2. Положение регламентирует порядок организации и проведения учебных занятий, систему оценивания образовательных результатов, а также особенности прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)» для всех категорий обучающихся.

1.3. Настоящее Положение разработано на основе следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 20.02.2026 № 34-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
- Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372, с последующими изменениями).
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, с последующими изменениями).
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
- Нормы и требования санитарно-эпидемиологического законодательства, действующего на территории Российской Федерации.
- Устав ГБОУ школа № 161.
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школа № 161.

1.4. Действие Положения распространяется на всех обучающихся 1-11-х классов, их родителей (законных представителей), а также педагогических работников Школы, реализующих рабочие программы по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)».

1.5. Школа обеспечивает санитарно-гигиенические условия для проведения занятий, безопасность обучающихся, проводит профилактическую работу по предупреждению травматизма в соответствии с инструкциями по охране труда и технике безопасности.

2. Методическое обеспечение образовательного процесса

2.1. Образовательный процесс по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)» осуществляется в соответствии с рабочими программами, разработанными учителями на основе федеральных образовательных программ (ФОП) и утвержденными директором Школы.

2.2. Рабочая программа по предмету включает в себя:

- планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные);
- содержание учебного предмета с распределением по годам обучения;
- тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы;
- перечень практических, творческих и проектных работ;
- критерии и нормы оценивания по каждому разделу программы, соответствующие пятибалльной шкале и уровням успешности, установленным Основным положением школы;
- перечень теоретических тем и заданий для обучающихся, освобожденных от практических занятий;
- перечень учебно-методических материалов, используемых для реализации программы (учебники, учебные пособия, дидактические материалы, методические разработки, цифровые образовательные ресурсы);
- требования к выполнению и защите проектных работ (для 5-9 классов), включающие этапы работы над проектом, сроки выполнения, форму представления результатов (презентация, изделие, исследовательская работа, творческий продукт), критерии оценивания проекта.

2.3. Методическое объединение учителей изобразительного искусства, музыки и технологии:

- разрабатывает и представляет на утверждение рабочие программы;
- разрабатывает единые требования к оцениванию, формы контрольных, творческих и практических работ;
- анализирует результаты текущего контроля и промежуточной аттестации;
- рассматривает спорные вопросы оценивания;
- организует повышение квалификации учителей.

Заседания методического объединения проводятся не реже одного раза в четверть. Внеочередные заседания могут созываться по инициативе руководителя методического объединения, администрации Школы или при возникновении спорных ситуаций, требующих коллегиального решения.

2.4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение занятий должно соответствовать требованиям ФГОС, СанПиН и обеспечивать возможность реализации рабочих программ в полном объеме.

3. Материально-техническое обеспечение занятий

3.1. Для реализации рабочих программ по изобразительному искусству, музыке и труду (технологии) Школа использует имеющуюся материально-техническую базу:

Изобразительное искусство:

- специализированный кабинет (или оборудованное рабочее место) для проведения занятий;
- наглядные пособия (репродукции, таблицы по цветоведению, перспективе, композиции);
- технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, компьютер).

Музыка:

- специализированный кабинет (или оборудованное рабочее место) для проведения занятий;
- музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, детские музыкальные инструменты);
- технические средства обучения (мультимедийный проектор, экран, компьютер, аудиосистема).

Труд (технология):

- специализированные кабинеты (мастерские по обработке материалов, кабинет кулинарии, кабинет информатики для модулей «Черчение» и «Робототехника»);
- оборудование и инструменты для обработки различных материалов (столярные, слесарные, швейные инструменты, оборудование для кулинарии);
- расходные материалы (ткани, нитки, бумага, картон, заготовки из древесины, продукты для кулинарии);
- технические средства обучения (компьютеры, мультимедийное оборудование, станки с программным управлением, наборы для робототехники).

3.2. Техническое оснащение кабинетов должно обеспечивать возможность проведения занятий в соответствии с требованиями ФГОС и включать:

- автоматизированное рабочее место учителя (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная панель или экран);
- доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при наличии технической возможности);
- наличие компьютерной техники для обучающихся при изучении модулей, связанных с использованием информационных технологий (компьютерная графика, черчение, робототехника);
- программное обеспечение, необходимое для реализации рабочих программ (графические редакторы, среды программирования, программы для черчения).

3.3. Оборудование и материалы используются в соответствии с инструкциями по эксплуатации, правилами техники безопасности и возрастными особенностями обучающихся. Ежегодно проводится инвентаризация имущества.

3.4. Школа обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических требований к состоянию учебных помещений в соответствии с действующими нормами СанПиН.

4. Порядок взаимодействия участников образовательного процесса

4.1. Взаимодействие учителя с классным руководителем:

- Учитель информирует классного руководителя о систематических пропусках занятий, отсутствии материалов и инструментов (по труду), наличии задолженностей.
- Классный руководитель доводит информацию до родителей и контролирует своевременное выполнение учебных заданий.

4.2. Взаимодействие учителя с администрацией Школы:

- Учитель предоставляет администрации рабочие программы на утверждение, аналитические отчеты и информацию о состоянии материально-технической базы.
- Администрация осуществляет контроль реализации программ и координацию образовательного процесса.

4.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями):

- Родители информируются о требованиях к урокам и критериях оценивания на родительских собраниях, через официальный сайт Школы и электронный дневник.
- Родители обязаны обеспечивать обучающихся необходимыми материалами и инструментами для занятий (изобразительное искусство, технология) в соответствии с требованиями рабочей программы.

5. Организация и проведение учебных занятий

5.1. Учебные занятия по изобразительному искусству, музыке и труду (технологии) проводятся в соответствии с учебным планом и рабочими программами.

5.2. При проведении занятий по труду (технологии), включающих работу с инструментами, оборудованием и материалами, обучающиеся обязаны строго соблюдать требования техники безопасности и указания учителя.

5.3. Перед началом практической работы учитель обязан провести инструктаж по технике безопасности с фиксацией в журнале установленного образца.

5.4. Для занятий по труду (технологии) обучающиеся обязаны иметь необходимые материалы и инструменты в соответствии с требованиями рабочей программы. Отсутствие материалов без уважительной причины является основанием для невыполнения практической работы и может повлечь за собой неудовлетворительную отметку.

5.5. Для занятий по изобразительному искусству обучающиеся обязаны иметь необходимые художественные материалы в соответствии с требованиями рабочей программы.

6. Особые условия организации образовательного процесса

6.1. Пропуски уроков без уважительной причины: обучающийся обязан в установленный учителем срок отработать пропущенные занятия (выполнить теоретические, практические задания, творческие работы) согласно рабочей программе. Неотработанный пропуск является академической задолженностью.

6.2. Длительное отсутствие обучающегося: организация текущего контроля успеваемости для обучающихся, отсутствующих на занятиях 10 и более дней, включая порядок использования дистанционных образовательных технологий, информирования родителей и фиксации отметок, осуществляется в точном соответствии с Основным положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации ГБОУ школа № 161.

6.3. Обучающиеся, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования (художественные школы, музыкальные школы, творческие студии), не освобождаются от посещения уроков в Школе и от выполнения требований рабочей программы. Занятия в указанных организациях не являются основанием для автоматического зачета результатов или освобождения от выполнения практических и творческих работ.

7. Система оценивания учебных достижений (общие положения)

7.1. Оценивание на уроках изобразительного искусства, музыки и труда (технологии) осуществляется в соответствии с пятибалльной системой во 2-11-х классах. В 1-х классах используется безотметочное обучение.

7.2. Оценки по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)» выставляются в аттестаты об основном общем и среднем общем образовании в соответствии с Порядком выдачи аттестатов.

7.3. Количество текущих отметок для выставления итоговой оценки за четверть (полугодие) регулируется Основным положением о текущем контроле успеваемости. Разные виды работ имеют различный вес (коэффициент) при расчете среднего балла в электронном журнале в соответствии с настройками, установленными в автоматизированной системе.

7.4. Перевод баллов, полученных обучающимся за выполнение тестовых и письменных работ, в отметку осуществляется по следующей шкале:

Процент выполнения работы	Уровень успешности	Отметка
95% – 100%	Максимальный	«5»
66% – 94%	Программный / Повышенный	«5»
66% – 94%	Программный	«4»
50% – 65%	Базовый (необходимый)	«3»
менее 50%	Ниже необходимого	«2»

При оценке творческих, практических и проектных работ, а также устных ответов применяются качественные критерии, изложенные в соответствующих разделах настоящего Положения. Итоговая отметка в таких случаях определяется учителем на основе совокупности критериев и соотносится с уровнями успешности, установленными настоящим Положением.

8. Критерии оценивания по изобразительному искусству

8.1. Виды контроля и формы оценивания

Для контроля знаний и умений по изобразительному искусству используются следующие виды заданий:

- Практические и творческие работы (рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество);
- Устный опрос (по теории искусства, анализу произведений);
- Тестирование (по терминологии, основам цветоведения, перспективы);
- Ведение альбома или рабочей папки;
- Проектная деятельность (5-9 классы);
- Выполнение домашнего задания (по усмотрению учителя).

8.2. Критерии оценивания практических и творческих работ

Оценивание практических и творческих работ осуществляется по карте контроля. Работа оценивается по следующим критериям:

1. **Соответствие работы заданной теме.** Оценивается выполнение работы в соответствии с поставленной темой и техническим заданием. Максимальная оценка – 1 балл.

2. **Композиционное и цветовое решение.** Оценивается правильность композиционного построения, гармоничность цветового решения, передача формы, объема и настроения. Максимальная оценка – 2 балла.

3. **Качество работы.** Оценивается техника исполнения, аккуратность выполнения, законченность работы. Максимальная оценка – 1 балл.

4. **Соблюдение сроков сдачи работы.** Оценивается своевременность выполнения работы. Максимальная оценка – 1 балл.

Максимальная сумма баллов за работу составляет 5 баллов. Перевод баллов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением:

- отметка «5» ставится при получении 5 баллов;
- отметка «4» ставится при получении 4 баллов;
- отметка «3» ставится при получении 3 баллов;
- отметка «2» ставится при получении 2 и менее баллов или при отсутствии работы.

8.3. Критерии оценивания устных ответов (теория искусства, анализ произведений)

При оценке устного ответа, обучающегося учитываются следующие показатели:

- Полнота и правильность раскрытия вопроса.
- Понимание основных понятий и терминов.
- Умение дать характеристику художественному образу, средствам выразительности.
- Осознанность и логика изложения материала.

Шкала оценивания устных ответов:

- **«5» (отлично)** – дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания произведения, средств художественной выразительности, ответ самостоятельный.
- **«4» (хорошо)** – ответ правильный, но неполный, дана характеристика с наводящими вопросами учителя.
- **«3» (удовлетворительно)** – ответ правильный, но неполный, средства художественной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
- **«2» (неудовлетворительно)** – на вопросы ответить не может, либо ответ неправильный.

8.4. Критерии оценивания тестирования

Перевод процента правильных ответов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением.

8.5. Критерии оценивания ведения альбома или рабочей папки

- **«5» (отлично)** – все работы выполнены в срок, аккуратно, в полном объеме, работы соответствуют изучаемым темам, имеются дополнительные творческие работы или наброски.
- **«4» (хорошо)** – все работы выполнены в срок, аккуратно, но имеются незначительные недочеты, работы соответствуют изучаемым темам.
- **«3» (удовлетворительно)** – работы выполнены не в полном объеме или с нарушениями сроков, имеются существенные недочеты в оформлении.
- **«2» (неудовлетворительно)** – альбом или папка не ведется, большая часть работ отсутствует.

8.6. Оценивание проектной деятельности (5-9 классы)

Оценка проекта осуществляется по следующим критериям:

- соответствие содержания заявленной теме;

- глубина проработки материала;
 - самостоятельность выполнения;
 - качество оформления и структурированность;
 - качество защиты (презентации, ответы на вопросы).
- Итоговая оценка за проект выводится как среднее арифметическое оценок по каждому из указанных критериев и округляется до целого числа в соответствии с правилами, установленными Основным положением школы.

9. Критерии оценивания по музыке

9.1. Виды контроля и формы оценивания

Для контроля знаний и умений по музыке используются следующие виды заданий:

- Слушание музыки и анализ произведений (устно);
- Освоение теоретических знаний и терминологии (устный опрос, тестирование, музыкальная викторина);
- Творческая деятельность (хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, ритмическая импровизация, пластическое интонирование);
- Выполнение домашнего задания;
- Ведение тетради;
- Проектная деятельность (5-9 классы).

9.2. Критерии оценивания слушания музыки и эмоционального восприятия

При слушании музыки оценивается эмоциональный отклик, активность участия в диалоге, способность дать характеристику музыкальному образу и настроению произведения.

- **«5» (отлично)** – обучающийся проявляет яркий эмоциональный отклик, внимателен и активен при обсуждении, дает полную характеристику настроению и образу произведения.
- **«4» (хорошо)** – обучающийся проявляет интерес к слушанию, но не всегда устойчивый, участвует в диалоге, характеристика образа дается с помощью наводящих вопросов.
- **«3» (удовлетворительно)** – обучающийся рассеян, невнимателен, не проявляет интереса, суждения о музыке односложны, ответы только при помощи учителя.
- **«2» (неудовлетворительно)** – обучающийся не проявляет интереса, на вопросы ответить не может, либо ответ неправильный.

9.3. Критерии оценивания тестирования и письменных работ (музыкальная викторина, терминология)

Перевод процента правильных ответов в отметку осуществляется в соответствии со следующей шкалой:

Процент правильных ответов	Уровень успешности	Отметка
95% – 100%	Максимальный	«5»
66% – 94%	Программный (повышенный)	«5»
66% – 94%	Программный	«4»

Процент правильных ответов	Уровень успешности	Отметка
50% – 65%	Базовый (необходимый)	«3»
менее 50%	Ниже необходимого	«2»

При устной музыкальной викторине (распознавание на слух) и устном опросе по теоретическому материалу применяются следующие критерии:

- **«5» (отлично)** – обучающийся твердо знает основной материал, исчерпывающе отвечает на вопросы, правильно определяет на слух музыкальные фрагменты с указанием автора, названия и жанра.
- **«4» (хорошо)** – обучающийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами, правильно определяет на слух музыкальные фрагменты, допуская незначительные ошибки в определении автора или жанра.
- **«3» (удовлетворительно)** – обучающийся слабо знает основной материал, отвечает с помощью учителя, правильно определяет на слух знакомые музыкальные фрагменты с помощью наводящих вопросов.
- **«2» (неудовлетворительно)** – обучающийся не знает основной материал, не может ответить на вопросы, не узнает знакомые музыкальные произведения.

9.4. Критерии оценивания творческой деятельности (хоровое пение, игра на инструментах, импровизация)

При выставлении оценки за творческую деятельность учитываются чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, а также индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

- **«5» (отлично)** – при знании мелодической линии и текста песни, чистом интонировании и ритмически точном, выразительном исполнении. Для игры на инструментах и импровизации – точное, уверенное исполнение, осознанные и выразительные импровизации.
- **«4» (хорошо)** – при знании мелодической линии и текста песни, в основном чистом интонировании, ритмически правильном, но недостаточно выразительном исполнении. Для игры на инструментах и импровизации – знание мелодической и ритмической линии, в основном уверенные импровизации, но исполнение недостаточно выразительное.
- **«3» (удовлетворительно)** – при допущении отдельных неточностей в исполнении мелодии и текста, неуверенном и не вполне точном, иногда фальшивом исполнении, наличии ритмических неточностей, невыразительном пении. Для игры на инструментах и импровизации – допускаются отдельные неточности, неуверенные импровизации, невыразительное исполнение.
- **«2» (неудовлетворительно)** – при незнании текста, неточном исполнении мелодии, невыразительном пении. Для игры на инструментах и импровизации – исполнение не совпадает с оригиналом, импровизации отсутствуют или не совпадают, игра невыразительная.

9.5. Критерии оценивания выполнения домашнего задания

- **«5» (отлично)** – работа выполнена аккуратно, при выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе.

- **«4» (хорошо)** – в работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась.
- **«3» (удовлетворительно)** – работа выполнена небрежно, допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.
- **«2» (неудовлетворительно)** – работа не выполнена или выполнена с грубейшими ошибками.

9.6. Критерии оценивания ведения тетради

- **«5» (отлично)** – все записи ведутся аккуратно, систематически, в полном объеме, соответствуют изучаемым темам.
- **«4» (хорошо)** – записи ведутся аккуратно, но имеются незначительные недочеты или пропуски.
- **«3» (удовлетворительно)** – записи ведутся небрежно, имеются существенные пропуски, несоответствие темам.
- **«2» (неудовлетворительно)** – тетрадь не ведется.

9.7. Оценивание проектной деятельности (5-9 классы)

Оценка проекта осуществляется по следующим критериям:

- соответствие содержания заявленной теме;
- глубина проработки материала;
- самостоятельность выполнения;
- качество оформления и структурированность;
- качество защиты (презентации, ответы на вопросы).

Итоговая оценка за проект выводится как среднее арифметическое оценок по каждому из указанных критериев и округляется до целого числа в соответствии с правилами, установленными Основным положением школы.

10. Критерии оценивания по труду (технологии)

10.1. Виды контроля и формы оценивания

Для контроля знаний и умений по труду (технологии) используются следующие виды заданий:

- Тестирование (теоретическая подготовка);
- Устный опрос;
- Самостоятельные и проверочные работы;
- Практические работы (по модулям);
- Творческие и проектные работы;
- Рефераты, доклады, презентации.

10.2. Критерии оценивания тестирования

Перевод процента правильных ответов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением.

10.3. Критерии оценивания устных ответов

При оценке устного ответа обучающегося учитываются следующие показатели:

- Полнота и правильность раскрытия вопроса.
- Понимание основных понятий и терминов.
- Осознанность и логика изложения материала.
- Умение применять теоретические знания на практике.

Шкала оценивания устных ответов:

- **«5» (отлично)** – ответ полный, логичный, без ошибок, обучающийся свободно ориентируется в теме, использует специальную терминологию.
- **«4» (хорошо)** – ответ полный, но допущены незначительные неточности или 1-2 ошибки, которые обучающийся исправляет после замечания учителя.
- **«3» (удовлетворительно)** – ответ неполный, бессистемный, допущены существенные ошибки, обучающийся владеет базовым понятийным аппаратом, но отвечает с помощью учителя.
- **«2» (неудовлетворительно)** – обучающийся демонстрирует полное незнание материала, отказывается от ответа или допускает грубые ошибки, которые не может исправить даже с помощью наводящих вопросов.

10.4. Критерии оценивания самостоятельной работы обучающихся

- **«5» (отлично)** – работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно, показывают необходимые теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно.
- **«4» (хорошо)** – работа выполняется обучающимися в полном объеме и самостоятельно, но допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
- **«3» (удовлетворительно)** – работа выполняется и оформляется обучающимися при помощи учителя. На выполнение работы затрачивается много времени. Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе.
- **«2» (неудовлетворительно)** – обучающиеся не подготовлены к выполнению этой работы, полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью, показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Помощь учителя неэффективна.

10.5. Критерии оценивания практических работ

При оценке практических работ по технологии учитываются уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе, степень овладения рабочими приемами, продолжительность выполнения работы, соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических норм, качество выполненной работы.

- **«5» (отлично)** – обучающийся творчески планирует выполнение работы, самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задания, умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приспособлениями и инструментами. Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями. Ученик уложился в норму времени. Работа выполнялась в соответствии с технологией.
- **«4» (хорошо)** – обучающийся правильно планирует выполнение работы, самостоятельно и полностью использует знания программного материала, в основном правильно и аккуратно выполняет задания, умеет пользоваться справочной литературой, пособиями, инструментами. Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого. На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме. Работа выполнялась в соответствии с технологией, отклонения от последовательности не имели принципиального значения.

- **«3» (удовлетворительно)** – обучающийся допускает ошибки при планировании выполнения работы, не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала, допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания, затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, пособиями, инструментами. Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно. На выполнение задания затрачено времени больше нормы, но не более 25%. Задание выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку.

- **«2» (неудовлетворительно)** – обучающийся не может правильно спланировать выполнение работы, не может использовать знания программного материала, допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задания, не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, пособиями, инструментами. Изделие выполнено с грубыми отступлениями от чертежа, качество не соответствует требованиям, дополнительная доработка не может восстановить годность изделия. На выполнение задания превышение времени составляет более 25%. Обработка изделия выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие вышло в брак.

Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований обязательны всегда и для всех обучающихся независимо от содержания и характера выполняемой работы. Нарушение этих правил не допускается.

10.6. Критерии оценивания творческих и проектных работ

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть письменная работа, материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, отчетные материалы по социальному проекту.

- **«5» (отлично)** – работа выполнена в соответствии с технологией, правильность подбора технологических операций соблюдена. Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению. Проект оформлен в печатном виде с соблюдением требований последовательности, грамотным и полным изложением всех разделов, наличием качественных наглядных материалов. На защите обнаруживается полное соответствие содержания доклада и проделанной работы, правильные и четкие ответы на все вопросы, умение самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами. Изделие выполнено в соответствии с эскизом, размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями.

- **«4» (хорошо)** – работа выполнена в соответствии с технологией, отклонения не имеют принципиального значения. Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению. Проект оформлен в печатном виде с соблюдением требований, грамотным, но не совсем полным изложением разделов, неполным количеством наглядных материалов. На защите обнаруживается в основном полное соответствие доклада и проделанной работы, правильные ответы почти на все вопросы, умение подтвердить теоретические положения примерами. Изделие выполнено в соответствии с эскизом, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

- **«3» (удовлетворительно)** – работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению. Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, но может использоваться в другом практическом применении. Проект оформлен в печатном виде, но имеется неполное соответствие требованиям, не совсем грамотное изложение разделов, некачественные наглядные материалы. На защите обнаруживается неполное соответствие доклада и проделанной работы, неспособность

правильно ответить на отдельные вопросы, затруднения в подтверждении теоретических положений примерами. Изделие выполнено по чертежу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно.

- **«2» (неудовлетворительно)** – обработка изделия выполнена с грубыми отклонениями от технологии, изделие бракуется. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Проект выполнен в рукописном виде, не соответствует требованиям, изложение неграмотное, наглядные материалы отсутствуют. На защите обнаруживается незнание большей части проделанной работы, неспособность ответить на вопросы, подтвердить теоретические положения примерами. Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу.

10.7. Модуль «Компьютерная графика. Черчение»

Устный ответ:

- **«5» (отлично)** – ученик полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям, твердо знает изученные правила и условности изображений, дает четкий и правильный ответ.

- **«4» (хорошо)** – ученик полностью овладел материалом, но испытывает небольшие затруднения при чтении чертежей, допускает ошибки второстепенного характера, исправляемые с небольшой помощью учителя.

- **«3» (удовлетворительно)** – ученик нетвердо знает основное содержание материала, ответ неполный, чертежи читает неуверенно с постоянной помощью учителя.

- **«2» (неудовлетворительно)** – ученик не знает или не понимает большую часть материала, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

Графическая работа:

- **«5» (отлично)** – самостоятельное, тщательное и своевременное выполнение работ, свободное чтение чертежей, аккуратное и безошибочное выполнение с соблюдением всех правил ЕСКД.

- **«4» (хорошо)** – самостоятельное выполнение чертежей, но с большим затруднением, наличие 2-3 недочетов, ошибок второстепенного характера, исправляемых после замечания учителя.

- **«3» (удовлетворительно)** – неуверенное выполнение и чтение чертежей, соблюдение основных правил оформления, наличие существенных ошибок, исправляемых с помощью учителя.

- **«2» (неудовлетворительно)** – невыполнение обязательных работ, неведение тетради, выполнение чертежей только с помощью учителя, наличие грубых ошибок.

10.8. Модуль «Робототехника»

Оценка по модулю «Робототехника» складывается из оценки процесса и оценки результата.

Оценка процесса включает следующие критерии:

- соблюдение техники безопасности, правил безопасного труда;
- соблюдение дисциплины, правил делового общения;
- соблюдение культуры труда на рабочем месте (организация рабочего места);
- соблюдение последовательности выполнения сборки робототехнических моделей;
- соблюдение сроков выполнения работы.

Максимальная оценка за процесс составляет 5 баллов.

Оценка результата включает следующие критерии:

- **Соответствие размерам технической документации:** оценивается точность сборки в соответствии с чертежами, схемами, инструкциями.
- **Качество сборки конструкции:** оценивается надежность соединений, отсутствие люфтов, правильность установки элементов, работоспособность механизмов.
- **Функциональность модели:** оценивается способность модели выполнять заданные функции (движение, захват, манипуляция, выполнение программы).
- **Качество программирования (для программируемых моделей):** оценивается корректность работы алгоритма, оптимальность кода, наличие комментариев. Максимальная оценка за результат составляет 5 баллов.

Требования к документации проекта по робототехнике (при наличии проектной части):

- техническое описание модели (назначение, принцип работы, используемые компоненты);
- схема сборки (фотографии, рисунки, чертежи) с пояснениями;
- программный код (для программируемых моделей) с комментариями;
- результаты испытаний (видеозапись, фотографии, описание тестов);
- выводы о соответствии модели поставленным задачам.

Общая максимальная сумма баллов за работу составляет 10 баллов. Перевод баллов в отметку осуществляется в соответствии с настоящим Положением:

- отметка «5» ставится при получении 9-10 баллов;
- отметка «4» ставится при получении 7-8 баллов;
- отметка «3» ставится при получении 5-6 баллов;
- отметка «2» ставится при получении 4 и менее баллов.

10.9. Критерии оценивания рефератов, докладов, презентаций

Для обучающихся, освобожденных от выполнения практических работ по медицинским показаниям или по иным уважительным причинам, а также в рамках изучения теоретических разделов программы, могут выполняться рефераты, доклады, презентации.

Оценивание теоретических работ производится по следующим критериям:

- **Соответствие содержания заявленной теме.** Оценивается полнота раскрытия темы, соответствие содержания поставленным целям и задачам.
- **Полнота и глубина проработки материала.** Оценивается использование различных источников информации (учебная литература, научно-популярные издания, интернет-ресурсы), глубина анализа, наличие собственных выводов и обобщений.
- **Структурированность и логика изложения.** Оценивается наличие введения, основной части, заключения, логичность и последовательность изложения материала.
- **Самостоятельность выполнения.** Оценивается степень самостоятельности при выполнении работы, отсутствие плагиата.
- **Качество оформления.** Оценивается соответствие требованиям к оформлению (шрифт, интервалы, наличие иллюстраций, схем, таблиц), аккуратность выполнения.
- **Качество защиты (для презентаций и устных докладов).** Оценивается умение представить материал, владение содержанием, способность отвечать на вопросы, качество презентационных материалов.

Шкала оценивания теоретических работ:

Отметка	Критерии оценивания
«5» (отлично)	Тема раскрыта полностью, использованы дополнительные источники, работа структурирована, оформление соответствует требованиям, работа сдана в срок, при защите – свободное владение материалом, четкие ответы на вопросы.
«4» (хорошо)	Тема раскрыта, имеются незначительные недочеты, работа структурирована, оформление соответствует требованиям, работа сдана в срок, при защите – уверенное владение материалом, ответы на вопросы.
«3» (удовлетворительно)	Тема раскрыта поверхностно, имеются ошибки в содержании, оформление с нарушениями, работа сдана с опозданием, при защите – неуверенное владение материалом, затруднения при ответах на вопросы.
«2» (неудовлетворительно)	Тема не раскрыта, работа не соответствует требованиям, плагиат, работа не сдана, при защите – незнание материала, отсутствие ответов на вопросы.

11. Особенности оценивания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

11.1. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих адаптированные основные общеобразовательные программы, а также для обучающихся на дому применяются специальные условия оценивания, учитывающие их психофизическое развитие, индивидуальные возможности и состояние здоровья.

11.2. Специальные условия определяются на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации или абилитации и могут включать:

- изменение формы выполнения контрольных или практических работ (замена письменной работы на устный ответ, выполнение работы на компьютере);
- увеличение времени на выполнение работы;
- организацию работы в привычном для обучающегося темпе;
- приоритет оценки динамики индивидуальных достижений перед сравнением со среднестатистическими нормами;
- выполнение альтернативных заданий (реферат, доклад, презентация) вместо практической работы.

11.3. Допускается изменение формы промежуточной аттестации (например, замена письменной работы на собеседование) и увеличение времени на выполнение работы на основании решения педагогического совета.

11.4. При оценке практических и творческих работ, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья особое внимание, уделяется старанию, самостоятельности, аккуратности и положительной динамике результатов. Для фиксации динамики индивидуальных достижений педагогический работник ведет педагогические наблюдения,

результаты которых отражаются в характеристике обучающегося, формируемой на основании объективных показателей, портфолио и оценок классного руководителя. Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося и формируется в электронном или бумажном виде в течение всех лет обучения.

12. Документационное обеспечение

12.1. Основными документами, фиксирующими образовательный процесс по изобразительному искусству, музыке и труду (технологии), являются рабочие программы, электронный классный журнал, журнал учета инструктажа по технике безопасности (для уроков труда), письменные и творческие работы обучающихся.

12.2. Сроки хранения документации:

Вид документации	Срок хранения
Электронный классный журнал	Постоянно
Журнал учета инструктажа по ТБ	5 лет
Письменные и творческие работы обучающихся	До окончания учебного года

12.3. Электронный классный журнал ведется в порядке, установленном Положением о текущем контроле успеваемости и регламентом работы с электронным журналом ГБОУ школа № 161. Обучающиеся и родители имеют доступ к журналу через систему «Электронный дневник».

13. Итоговое оценивание и промежуточная аттестация

13.1. Отметка за четверть (2-9 классы) и полугодие (10-11 классы) по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)» выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления, установленных Основным положением школы:

- отметка «5» выставляется, если среднее значение текущих отметок составляет от 4,60 до 5;
- отметка «4» выставляется, если среднее значение составляет от 3,60 до 4,59;
- отметка «3» выставляется, если среднее значение составляет от 2,60 до 3,59;
- отметка «2» выставляется, если среднее значение составляет менее 2,60.

13.2. Годовая отметка по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)» для обучающихся 2-11-х классов выставляется как округленное по законам математики до целого числа среднее арифметическое четвертных (для 2-9 классов) или полугодических (для 10-11 классов) отметок.

При выставлении годовой отметки учитель руководствуется следующей логикой, подтвержденной примерами из Основного положения:

- Недопустимо выставление отметки «4» или «5» по итогам года, если обучающийся в одном из учебных периодов имел неудовлетворительный результат («2»), так как это свидетельствует о неполном освоении программы за год, если только задолженность не была ликвидирована в установленном порядке.

Годовые отметки выставляются в соответствии с основным Положением.

13.3. Промежуточная аттестация по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Музыка» и «Труд (технология)» проводится в формах, утвержденных учебным планом на текущий учебный год. Порядок проведения каждой из форм, требования к процедуре и критерии оценивания определяются рабочей программой по предмету и доводятся до сведения обучающихся и родителей не позднее чем за две недели до начала аттестации.

13.4. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по предмету или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно и ликвидируют задолженность в порядке, установленном статьей 58 Федерального закона «Об образовании в РФ» и основным положением школы.

14. Ответственность участников образовательного процесса

14.1. **Ответственность учителя:** Учитель несет ответственность за невыполнение должностных обязанностей, жизнь и здоровье обучающихся во время урока, объективность оценивания, соблюдение правил техники безопасности (на уроках труда) и ведение документации.

14.2. **Ответственность администрации Школы:** Администрация несет ответственность за общее руководство организацией образовательного процесса, обеспечение материально-технической базы, создание безопасных условий, контроль реализации программ.

14.3. **Ответственность обучающихся:** Обучающиеся несут ответственность за соблюдение правил техники безопасности (на уроках труда), бережное отношение к инвентарю, оборудованию и материалам, выполнение требований учителя.

14.4. **Ответственность родителей (законных представителей):** Родители несут ответственность за своевременное информирование Школы о состоянии здоровья ребенка (при наличии ограничений), обеспечение его необходимыми материалами и инструментами (изобразительное искусство, технология), контроль посещаемости и выполнение учебных заданий.

14.5. Порядок привлечения к дисциплинарной, материальной и иным видам ответственности регулируется Трудовым кодексом РФ, Федеральным законом «Об образовании в РФ» и локальными нормативными актами Школы.

15. Заключительные положения

15.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом школы, принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом директора общеобразовательной организации.

15.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, принимаются на Педагогическом совете и утверждаются приказом директора.

15.3. После принятия Положения в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.