

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБОУ школа № 161

Выборгского района Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГБОУ школа № 161

Выборгского района Санкт-Петербурга

_____ О.В. Шувалова

Приказ № 37/ОД от 28.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Озорные ложки»**

Срок освоения 1 год

Возраст обучающихся 7 — 11 лет

Выполнила: Гринь Наталья Андреевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленности дополнительной общеразвивающей программы определена приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная.

Творческо-художественная составляющая, ориентирована на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей. Уровень освоения программы – общекультурный, предполагающий развитие музыкальных способностей детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области музыкального искусства, сформированность навыков ансамблевого исполнения на уровне практического применения.

Адресат программы: данная общеразвивающая программа предназначена для учащихся начальной школы 7 – 11 лет (мальчики, девочки). Обучающиеся должны проявлять интерес к данной области деятельности, иметь мотивацию. Для осуществления творческой деятельности важно наличие развитых общих музыкальных способностей (музыкальный слух; чувство ритма; музыкальная память и эмоциональная отзывчивость на музыку). Практическая подготовка не требуется. Отсутствие противопоказаний по здоровью.

Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к народной культуре, её традициям. Ансамбль ложкарей может стать первым шагом к познанию русской культуры, к возрождению культурных ценностей.

Отличительные особенности: создание условий для реализации творческих способностей каждого воспитанника в практическом применении навыков игры на инструментах. Игра на ложках доступна детям, так как способы и приёмы игры на них просты. Доступность ложек, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, помогает самораскрыться и саморазвиться через активную созидательную деятельность.

Игра на ложках активно влияет на развитие координации движений, на тонкую моторику, а также быстроту реакций. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.

Объем и срок освоения ДОП: программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество учебных часов — 144ч.

Уровень освоения ДОП: базовый.

Цель программы – способствовать творческому развитию учащихся, посредством игры на ложках. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке.

Задачи, решаемые в процессе обучения:

Обучающие

- Познакомить с русскими народными инструментами, их историей, музыкальными традициями русского народа.

- Научить основам техники игры на ложках.
- Научить выразительно исполнять свою партию.
- Научить основам музыкальной грамоты.
- Сформировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивающие

- Развить внимание, музыкальный слух, мышление, воображение.
- Развивать ритмический слух.
- Развить творческий потенциал.
- Сформировать стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы.
- Развивать эстетический вкус.
- Способствовать расширению общекультурного кругозора.

Воспитательные

- Способствовать мотивации к формированию собственного интереса к народному творчеству.
- Воспитывать трудолюбие и целеустремлённость.
- Приобщать ребёнка к здоровому образу жизни.
- Воспитывать толерантность.
- Развивать исполнительскую волю.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

Через ансамблевое исполнительство дети учатся слышать и слушать других участников группы. Игра в ансамбле вырабатывает такие черты характера как целеустремлённость, аккуратность, доброжелательность, уважительное отношение к иному мнению. Появляется стремление к самостоятельному мышлению и проявлению собственной инициативы (выбор репертуара).

Предметные результаты

Учащиеся овладевают исполнительством игры на ложках, основой музыкальной грамоты. Дети знакомятся с интересным и разнообразным по жанру репертуаром, со стилевыми особенностями изучаемых произведений. Знают историю исполнительства на русских народных инструментах. У учащихся происходит рост мотивации к формированию собственного интереса к народному творчеству. Обеспечивается всестороннее музыкальное развитие. Учащиеся самостоятельно или с помощью педагога находят практические применения своих умений (в домашних семейных концертах, как подарок для друзей, как участник концертного мероприятия в классе, в школе). Учащиеся владеют навыками работы с нотными материалами. Могут отобрать и систематизировать необходимую информацию из книг, справочников.

Метапредметные результаты

Развитие внимания, музыкального слуха, мышления, воображения. Развитие творческого потенциала. Развитие эстетического вкуса. Расширение общекультурного кругозора.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

- использование разнообразных видов деятельности с учётом психофизических особенностей детей;
- постоянное возвращение к пройденному материалу;
- индивидуальный подход;
- учет возрастных особенностей детей, межличностные отношения в группе, в семье;
- вариативный подход;
- использование разных форм организации деятельности (фронтальная работа — со всеми учащимися одновременно, коллективная — творческое взаимодействия между всеми детьми одновременно, групповая — работа с одарёнными детьми);
- особое место уделяется концертной деятельности;
- использование разных методов обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Основу ансамбля составляют ложки.

Этапы обучения:

- Знакомство с инструментом – историей создания, конструктивными особенностями;
- Постановка исполнительского аппарата
- Освоение основных приёмов звукоизвлечения
- Развитие исполнительского мастерства – работа над художественно-выразительным, эмоциональным, музыкально-грамотным и технически совершенным исполнением музыкального произведения.

Условия набора в коллектив: в коллектив принимаются все желающие, девочки и мальчики от 7 до 11 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные. Группы формируются на основе личного интереса учащихся. Допускается зачисление в группы в течение учебного года. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости.

Количество обучающихся в группе: – 15 человек.

Форма организации занятий:

фронтальное обучение, коллективная (ансамблевая), групповая (работа в малых группах), индивидуально-групповая (в парах), индивидуальная.

Формы проведения занятий: комбинированные занятия, практические занятия, а также предусмотрены такие формы занятий (включающие и виды контроля) как тематические игры, репетиция, праздник, концерт, тематический спектакль, участие в конкурсах, мастер-класс, творческие встречи, выездные мероприятия (экскурсии, посещение мероприятий, и др.).

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является участие ансамбля в концертных выступлениях; конкурсах.

Методы работы:

1. словесный;

2. объяснительно-иллюстративный;
3. мысленное пение;
4. концентрический метод;
5. импровизация.

Материально – техническое обеспечение:

1. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.
2. Музыкальный инструмент – фортепиано.
3. Музыкальные инструменты (ложки, бубен, бряцалка, трещотки, дудочка, маракасы, румба, рубель и др.);
4. Компьютер, проектор.
5. Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы «Озорные ложки»

No п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Раздел 1. История развития искусства игры на ложках					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	4	2	2	Опрос, беседа
2	Комплектование группы. Собеседование. Инструктаж по Т.Б.	4	2	2	Исполнение
Раздел 2. Техника игры на двух ложках					
3	Освоение техники игры	16	2	14	Исполнение
4	Освоение новых приёмов игры на 2-х ложках.	16	2	14	Исполнение
5	Ритмическая тренировка.	8	2	6	Исполнение
6	Работа над ансамблевыми упражнениями.	8	2	6	Исполнение
7	Совместная игра в ансамбле на примерах детских и народных песен.	8	-	8	Исполнение
Раздел 3. Работа над музыкальными пьесами					
8	Анализ характера, формы пьес, ритмические особенности.	4	2	2	Исполнение
9	Отработка ритмического рисунка.	20	4	16	Исполнение
10	Ансамблевое исполнение пьес.	32	0	32	Исполнение
Раздел 4 Подготовка к концертным выступлениям					
11	Концертные репетиции. Работа над воплощением концертного исполнения.	16	0	16	Исполнение
12	Концертные выступления.	4	-	4	Исполнение
13	Итоговое занятие.	4	-	4	Отчет, анализ

Итого:	144	40	104	
---------------	------------	-----------	------------	--

Пояснения к учебному плану:

Распределение часов:

Теория (40 часов) – лекции, беседы, анализ музыки.

Практика (104 часов) – вокальные упражнения, репетиции, выступления.

Каникулярное время:

Программа реализуется в течение 36 учебных недель с учетом зимних и летних каникул.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Озорные ложки»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2025	26.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (академический час – 45 минут)