

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «28» августа 2025г.

Утверждена

И.о директора ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга

О.В. Шувалова
Приказ № /ОД от « 28» августа 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Каллиграфия»

Срок освоения 1 год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Разработчик:

Петрова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Каллиграфия» (далее – программа) относится к отрасли изобразительного искусства, а также к коррекционной направленности. На занятиях учащиеся получают разностороннее развитие мелкой моторики. Уровень освоения программы – общеразвивающий.

Каллиграфия — разновидность изобразительного искусства, которое предполагает красивое написание различных букв и текстов. Она появилась много веков назад и существует до сих пор. Переводится с греческого как «красивое письмо». Первые упоминания об искусстве красивого письма датируются 4000 годом до н.э., а родом оно из Китая. Здесь к каллиграфии относились со всей серьезностью, называя ее «первой среди художеств», а заодно предъявляли высокие требования к мастерам письма. Культура Китая отличается уважительным отношением к изобразительному искусству, вниманием к мельчайшим деталям. Страна является родиной бумаги, поэтому неудивительно, что именно в Китае каллиграфия не только возникла, но и получила распространение и наполнение смыслами.

Сейчас в нашей стране большое внимание уделяется детскому и юношескому развитию. Уроки Каллиграфии могут быть отличным инструментом для развития мелкой моторики, координации движений, пространственного восприятия, концентрации внимания у детей и взрослых.

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия.

Таким образом ученическая Каллиграфия не только может помочь детям улучшить навыки письма, но и способствует развитию мелкой моторики в целом, что благоприятно сказывается на общем психофизическом развитии.

В настоящее время происходит резкое снижение уровня психофизического здоровья школьников, растёт количество детей, имеющих всевозможные отклонения в состоянии здоровья. Укрепление психофизического здоровья школьников является одной из важнейших задач социально-экономической политики нашего государства.

Программа «Каллиграфия» способствует развитию мелкой моторики у детей. Это способность координировать и контролировать движения мелких мышц рук, пальцев, запястья и инструментов для письма. Преподаватель Каллиграфии это не просто учитель красивого письма, это тренер по адаптивным технологиям.

Актуальность.

Каллиграфией дети начинают заниматься в школе с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки всю школьную жизнь. Зачастую практики в школьной программе бывает недостаточно для формирования красивого почерка, а необходимость много и быстро писать на уроках наоборот способствует формированию некрасивого почерка у детей. К тому же большую часть свободного времени руки детей заняты современными гаджетами, которые не способствуют развитию мелкой моторики рук, что может негативно сказываться на развитии мышления и речи детей.

Занятия каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к

кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Каллиграфия» предлагает занятия каллиграфией, которые помогут детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

В процессе занятий Каллиграфией ученик достигает гармоничного развития своего навыка красивого письма и выразительности речи. Обучение содержанию программного материала построено на основе общих методических положений;

- от простого к сложному,
- от частного к общему,
- с использованием технологий личностно-ориентированного подхода в обучении.

Программа «Каллиграфия» является педагогически целесообразной так как способствует разностороннему развитию навыков учащихся.

Новизна программы заключается в том, что в ней предусмотрено не только само письмо непосредственно, но и множество видов упражнений для развития мелкой моторики и развития обеих полушарий. Все занятия проходят в интересной форме;

- задания на развитие мелкой моторики
- работа в прописях;
- изучение и отработка правил русского языка.
- упражнения на вариативность мышления все эти задания способствуют развитию внимания, памяти, мышлению, а также быстрому обучению и повышению успеваемости в школе.

Новизна и отличительная особенность программы

Программы, направленные на усвоение ребенком способов правильного написания букв и соединений, учат медленно выводить каждую букву и следить за каждым своим движением. Но в школе нужно писать быстро и разборчиво. В результате на занятиях по каллиграфии дети пишут красиво и правильно, а в школе на уроках, переходят на свой старый способ письма – быстро и неразборчиво.

В содержание программы «Каллиграфия» включены упражнения и игры, направленные на снятие моторных трудностей (основных причин неаккуратного почерка), упражнения, направленные на развитие обоих полушарий мозга и улучшения психоэмоционального отношения к письму. Эти приемы позволяют активизировать функциональные возможности организма, повышают работоспособность и уровень согласованности в работе полушарий мозга и за счет этого формировать быстрый, правильный почерк, привить усидчивость, повысить уровень мотивации к учебе.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Каллиграфия» предусматривает 1 год обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 144 часа в год, по 2 часа 2 раза в неделю.

Основная цель программы – учащийся научится правильно держать ручку, правильно и красиво писать. Станет более дисциплинированным, усидчивым. Улучшит орфографию и скорость письма

Начнёт быстрее справляться с домашним заданием. Станет более самостоятельным и сконцентрированным начнет чувствовать темп и ритм письма, разовьет свои творческие способности, улучшит память.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

Обучающие:

- Переучить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приемы;
- Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- Обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- Научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- Обучить безотрывному и отрывному, ритмичному и скорому письму;

Развивающие:

- Развивать глазомер;
- Развить орфографическую зоркость, связную речь;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;

Воспитательные:

- Научить проявлять творческий подход к работе;
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- Научить индивидуальной работе;

Условия реализации программы:

Программа «Каллиграфия» реализуется для учащихся 7–8 лет. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы:

Первый год обучения - 144 часа в год, 2 часа в неделю: 2 раза в неделю продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом.

Условия набора.

В группу «Каллиграфия» принимаются все желающие (по заявлению родителей), не имеющие противопоказаний.

В основу положены принципы обучения: принцип психологической комфортности, принцип природосообразности, принцип дифференцированного подхода, принцип интеграции, принцип научности, принцип доступности, принцип развивающего эффекта содержания, принцип системности.

Форма организации занятий — групповая:

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения не более 15 человек

Критерии и формы оценки качества знаний

- зачетные занятия по практическим навыкам

Программа предусматривает, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие, выполнение контрольных упражнений.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают контрольные зачеты.

По итогам этих испытаний учащиеся, не выполнившие задания, по желанию могут остаться в группе на повторный курс обучения.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Учащиеся должны

- Развитие и формирование писчего хвата;
- Научился правильному захвату пишущих инструментов;
- Развить дифференцированные движения пальцев рук (умение складывать большой, указательный и средний пальцы)
- Ребенок научится правильной посадке и хвату;
- Может правильно держать и прописывать элементы механическим карандашом, контролируя нажим;
- Освоил технику работы перьевой ручкой, контролирует нажим;

Личностные результаты:

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять процессом написания слов и предложений;

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Предметные результаты:

- формирование навыков грамотного письма и речи;
- умение вести наблюдение за показателями своего развития;

Формы учебно-воспитательного процесса при реализации программы являются:

- Групповые, теоретические и практические занятия,
- Нейрогимнастика
- Пальчиковая гимнастика;
- Графический диктант;
- Филворды игры,
- Скороговорки,
- Глазная гимнастика;
- Самомассаж
- Практические занятия
- Зачетные испытания.

Определяющей формой организации образовательного процесса по данной программе являются практические занятия по каллиграфии. Главная задача педагога дать

учащимся основы правильного написания букв соединений и слов, тактики и техники ведения письма.

Типы занятий.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики. В практической части углублено изучаются технические приемы и тактические комбинации написания букв и слогов. В занятиях с учащимися 7-8 лет целесообразно акцентировать внимание на комбинированные упражнения, технику письма и учебно-тренировочные игры.

Образовательный процесс строится так, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания на практике, и чередовать различные виды деятельности на уроке.

Виды занятий:

- Групповые

Методы работы:

Словесные методы - устное изложение материала, формулирование задач, обсуждение результатов.

Наглядные методы – показ упражнений, формул написания букв и презентационный материал.

Практические методы – отработка навыков и тактических упражнений.

Репродуктивные методы – формирование навыков путем повторения и закрепления результатов теоретической и практической работы.

Критерии и формы оценки качества знаний:

Основной показатель работы секции по Каллиграфии - выполнение в конце года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в качественных показателях письма, теоретической подготовленности, улучшения психофизического развития.

Диагностика результатов проводится в виде контрольных упражнений.

Контрольные упражнения проводятся 2 раза в год (в конце 1 полугодия, в конце года).

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают контрольные зачеты.

Особенности организации образовательного процесса

В основу отбора и систематизации материала содержания программы положены принципы комплексности, преемственности и вариативности. Принцип комплексности программы выражен в теснейшей взаимосвязи всех сторон учебно- тренировочного процесса: теоретической, практической, физической и психологической подготовки, педагогического контроля. Принцип преемственности прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения, в углублении и расширении знаний по вопросам теории в соответствии с требованиями возрастающего мастерства, постепенном, от этапа к этапу усложнений содержания тренировок, в росте объемов тренировочных нагрузок, единстве задач, средств и методов подготовки. Принцип вариативности дает определенную свободу выбора средств и методов, в определении времени для подготовки. Исходя из конкретных обстоятельств, при решении той или иной педагогической задачи педагог может вносить свои коррективы в построении учебных занятий, не нарушая общих подходов.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплекса упражнений для повышения навыков подготовки.

МОНИТОРИНГ реализации образовательной программы

Вид контроля	Форма и содержание	Дата проведения
1.Вводный контроль.	Собеседование, тест, учебные занятия	Сентябрь
2.Текущий контроль.	Учебный процесс, тренировочные занятия	В течение года.
3.Промежуточный контроль	Контрольные испытания.	Ноябрь, апрель
4.Контрольно-оценочные и переводные испытания	Контрольные испытания.	Декабрь Май

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы «Каллиграфия» необходимы следующие материалы и инструменты:

Основной учебной базой для проведения занятий является учебный класс ОУ с интерактивной доской, ученическими партами.

Инвентарь:

Перьевые чернильные ручки на каждого учащегося;

Механические карандаши на каждого учащегося;

Комплект прописи на каждого учащегося;

Мячики –на каждого учащегося;

Мячики суджок - на каждого учащегося;

Пальчиковые массажные кольца резинки; на каждого учащегося

Мелкие шарики для мелкой моторики – на каждого учащегося;

Фишки, резинки, кубики для упражнений мелкой моторики на каждого учащегося;

Сборник методической литературы, скороговорки;

Учебные карточки;

Учебный план

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
1	Вводный раздел	2	2	4	Наблюдение
1.1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности	1	1	2	Наблюдение
1.2	Правильная посадка и положение руки при письме	1	1	2	Наблюдение

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
2	Отработка написания и соединения букв	5.5	16.5	22	Практическая работа
2.1	Отработка написания элемента наклонная линия	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.2	Отработка написания элемента крючок	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.3	Отработка написания буквы И и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.4	Отработка написания буквы Й, Ш и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.5	Отработка написания буквы Г, П и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.6	Отработка написания буквы П, Р и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.7	Отработка написания буквы Р, Т и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.8	Отработка написания буквы И, Й и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.9	Повторение	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.10	Отработка каллиграфических связок	0.5	1.5	2	Практическая работа
2.11	Игры на внимание	0.5	1.5	2	Наблюдение
3	Отработка написания и	5.5	16.5	22	Практическая работа

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
	соединения букв				
3.1	Отработка написания буквы Ш, Л и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.2	Отработка написания буквы Л, М и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.3	Отработка написания буквы Я, верхнее соединение, нижнее соединение	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.4	Отработка написания буквы Л, М и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.5	Отработка написания буквы Я, элемент петля	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.6	Отработка элемента петля	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.7	Отработка написания буквы Ц и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.8	Отработка написания буквы Ч и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.9	Повторение	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.10	Отработка каллиграфических связок	0.5	1.5	2	Практическая работа
3.11	Игры на внимание	0.5	1.5	2	Творческие задания
4	Отработка написания и	5.5	16.5	22	Практическая работа

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
	соединения букв				
4.1	Отработка написания буквы ч,у и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.2	Отработка написания буквы ч,у и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.3	Отработка написания буквы ц, щ и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.4	Отработка написания буквы с, о и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.5	Отработка написания буквы а, д и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.6	Отработка написания буквы б, отработываем навык «верхнее соединение», «нижнее соединение»	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.7	Отработка написания буквы е, ё, ь, отработываем навык «верхнее соединение», «нижнее соединение»	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.8	Отработка написания буквы ь, ы, отработываем навык «верхнее соединение», «нижнее соединение»	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.9	Повторение	0.5	1.5	2	Практическая работа
4.10	Отработка	0.5	1.5	2	Практическая

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
	каллиграфических связок				работа
4.11	Игры на внимание	0.5	1.5	2	Творческие задания
5.	Отработка написания и соединения букв	5.5	16.5	22	Практическая работа
5.1	Отработка написания буквы в, е и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.2	Отработка написания буквы н и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.3	Отработка написания буквы ю, к и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.4	Отработка написания буквы к, н и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.5	Отработка написания буквы ю, к и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.6	Отработка написания буквы а и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.7	Отработка написания буквы э и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.8	Отработка написания буквы х и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.9	Повторение	0.5	1.5	2	Практическая работа
5.10	Отработка	0.5	1.5	2	Практическая

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
	каллиграфических связок				работа
5.11	Игры на внимание	0.5	1.5	2	Творческие задания
6	Отработка написания и соединения букв	5.5	16.5	22	Практическая работа
6.1	Отработка написания буквы ж и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.2	Отработка написания буквы ф,з и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.3	Отработка написания буквы з и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.4	Отработка написания буквы е и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.5	Отработка написания буквы в и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.6	Отработка написания буквы г, п и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.7	Отработка написания буквы т и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.8	Отработка написания буквы р и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.9	Повторение	0.5	1.5	2	Практическая работа

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
6.10	Отработка каллиграфических связок	0.5	1.5	2	Практическая работа
6.11	Игры на внимание	0.5	1.5	2	Творческие задания
7	Отработка написания и соединения букв	5.5	16.5	22	Практическая работа
7.1	Отработка написания буквы б и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.2	Отработка написания буквы д и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.3	Отработка написания буквы ф и соединения букв	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.4	Отработка написания каллиграфической связки	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.5	Отработка написания каллиграфической связки	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.6	Отработка написания каллиграфической связки	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.7	Отработка написания каллиграфической связки	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.8	Отработка написания каллиграфической связки	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.9	Повторение	0.5	1.5	2	Практическая работа

№	Разделы и темы программы	Теория (часы)	Практика (часы)	Всего часов	Формы контроля
7.10	Отработка каллиграфических связок	0.5	1.5	2	Практическая работа
7.11	Игры на внимание	0.5	1.5	2	Творческие задания
8	Итоговый модуль, итоговые задания	0.5	3.5	4	Практическая работа
9	Творческая работа	0.5	3.5	4	Творческая работа

Срок реализации: 1 год

Общий объем: 144 часа (2 раза в неделю × 2 часа × 36 недель)

Пояснения к учебному плану:

Занятия строятся по принципу усложнения материала.

Распределение часов:

Теория (36 часов) – наблюдение, опрос.

Практика (108 часов) – написание букв и элементов.

Формы контроля:

Текущий: наблюдение, опрос, проверка рабочих листов, практические задания.

Промежуточный: творческие задания, контрольное задание.

Итоговый: контрольное задание.

Каникулярное время:

Программа реализуется в течение 36 учебных недель с учетом зимних и летних каникул.

Утверждена
И.о директора ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Шувалова
Приказ № /ОД от « 28» августа 2025г.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения	сентябрь 2025 года	май 2025 года	36	1 год обучения – 144 часа	1 год обучения – 2 раз в неделю 2 часа

По окончании первого года обучения, учащийся должны:

1. Знать общие основы безотрывного и отрывного письма;
2. Сформировать навык правильного письма;
3. Научиться правильно держать писчие инструменты;
4. Довести до автоматизма нажим и скорость письма;
5. Развить моторную и зрительную память;
6. Улучшить концентрацию внимания;
7. Научиться красиво вести работу в тетради;

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. В основу программы легли определенные педагогические принципы: принцип субъектности познающего сознания. Педагог и учащийся определяются активными субъектами образования.

Принцип дополнительности - монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности. Принцип открытости учебной и воспитательной информации. Мир знаний "открывается" перед учащимся благодаря работе его сознания, как главной личной

ценности. Педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия. Принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности. Принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению,

условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения. Принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития. Принцип доступности и пассивности заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному".

Дидактические материалы:

- Формулы правильного написания.

Методические рекомендации:

- Рекомендации по организации ведения учебного процесса

Контрольные испытания. Сдача контрольных испытаний.

Оценка результатов. Оценке подлежит уровень теоретических знаний, практического выполнения заданий. Оценка результатов может проводиться на контрольном занятии.

Контрольные испытания. Сдача контрольных испытаний.

Контрольные нормативы

Ребенок сидит и держит ручку, но контролирует посадку педагог, Ребенок ориентируется в структуре урока и запомнил правила выполнения упражнений;

18 уроков

Ребенок контролирует посадку и писчий хват; Держит пишущий инструмент правильно, навык в процессе автоматизации; Работает всеми видами пишущих инструментов; Скорость работы средняя, в простых по начертанию буквах близится к высокой;

Контроль за написанием постепенно переходит в самоконтроль; Выучил и может применять 2 мнемотехники запоминания словарных слов "графический способ" и метод "звуковых ассоциаций"

32 урока

Большую часть времени ребенок самостоятельно контролирует свою деятельность; Редко нарушаются границы рабочих строк; Буквы имеют одинаковую высоту и ширину; Выучил и может применять 3 мнемотехники запоминания словарных слов "графический способ", метод "звуковых" "визуальных ассоциаций"

54 урока

Ребенок правильно держит пишущие инструменты и следит за своей посадкой; Границы строк не нарушаются, Буквы имеют одинаковую высоту, ширину и наклон;

Ребенок без сложностей может объяснить их написание; Отработано большинство соединений, ребенок может выбрать нужное при написании слова; Выучил и может применять 4 мнемотехники запоминания словарных слов "графический способ", метод "звуковых" "визуальных ассоциаций"

144 урока

Ребенок полностью контролирует свою посадку и писчий хват; Границы строк не нарушаются, Изучены все буквы и вариации их соединений; У ребенка достаточно развит самоконтроль для написания текстов;

Формой подведения итогов 1-го года обучения являются: *Контрольные испытания*