

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Шувалова
Приказ № 37/ОД от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Шаг вперед»

Срок освоения 1 год

Возраст обучающихся от 7 до 13 лет

Разработчик:

Казейн Татьяна Михайловна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

**Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы
«Шаг вперед» на 2025–2026 учебный год**

Возраст учащихся: 7–13 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

**Особенности организации образовательного процесса
в 2025–2026 учебном году**

Форма обучения: очная, групповая (разновозрастные группы).

Режим занятий: (2 раза в неделю × 2 часа × 36 недель).

Методы обучения:

1. Практико-ориентированные (танцевальные постановки, общефизические упражнения).
2. Игровые (для младших групп).
3. Проектные (хореографический постановки).

Техническое оснащение:

Музыкальная аппаратура (микрофоны, колонки, ноутбук с программами).

**Задачи
на 2025–2026 учебный год**

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;
- улучшение психического состояния, повышение работоспособности и двигательной активности;

-воспитание умений работать в коллективе.

Планируемые результаты на 2025–2026 учебный год

Личностные:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные:

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Учебно-тематический план для группы 1 (7-13 лет)
на 2025–2026 учебный год

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
1	15.09.2025		Вводный урок. Техника безопасности.	2	Беседа, игра	Устный опрос	
2	17.09.2025		Фигурная маршировка	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
3	22.09.2025		Фигурная маршировка	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
4	24.09.2025		Элементы классического танца	2	Практикум	Наблюдение	
5	29.09.2025		Элементы классического танца	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
6	01.10.2025		Элементы народного танца	2	Тренинг	Контроль	
7	06.10.2025		Элементы народного танца	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
8	08.10.2025		Балетная гимнастика	2	Индивидуаль но-групповая	Проверка	
9	13.10.2025		Балетная	2	Теория +	Ритмические	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
			гимнастика		практика	упражнения	
10	15.10.2025		Танцевально-театральные упражнения.	2	Репетиция	Оценка слаженности	
11	20.10.2025		Знакомство с парными танцами.	2	Мастер-класс	Практическое задание	
12	22.10.2025		Знакомство с парными танцами.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
13	27.10.2025		Танцевально-музыкальные игры.	2	Групповая работа	Контрольное исполнение	
14	29.10.2025		Знакомство с парными танцами.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
15	03.11.2025		Знакомство с современными танцами.	2	Практикум	Тестирование	
16	05.11.2025		Йога.	2	Индивидуальные занятия	Исполнение	
17	10.11.2025		Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	2	Практикум	Наблюдение	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
18	12.11.2025		Йога.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
19	17.11.2025		Вальс.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
20	19.11.2025		Полонез.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
21	24.11.2025		Танцевальная композиция на сказочные сюжеты.	2	Тренинг	Наблюдение	
22	26.11.2025		Танцевальная композиция на сказочные сюжеты.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
23	01.12.2025		Танцевально- музыкальные игры.	2	Практикум	Контрольное исполнение	
24	03.12.2025		Танцевальная композиция на сказочные сюжеты.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
25	08.12.2025		Игры на развитие чувства ритма.	2	Репетиция	Оценка готовности	
26	10.12.2025		Игры на развитие чувства ритма.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
27	15.12.2025		Танцевально-театральные упражнения.	2	Концертное выступление	Зрительская оценка	
28	17.12.2025		Танцевально-театральные упражнения.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
29	22.12.2025		П.И.Чайковский «Времена года» Декабрь.	2	Беседа, практикум	Самоанализ	
30	24.12.2025		Новогодняя программа.	2	Репетиция	Оценка слаженности	
31	29.12.2025		Новогодняя программа.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
32	05.01.2026		Закрепление навыков, приобретённых на занятиях.	2	Репетиция	Контрольное исполнение	
33	07.01.2026		Общеразвивающие упражнения.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
34	12.01.2026		Вальс.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
35	14.01.2026		Русский народный танец.	2	Мастер-класс	Практическое задание	
36	19.01.2026		Русский народный танец.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
37	21.01.2026		Элементы классического танца.	2	Индивидуальные занятия	Исполнение	
38	26.01.2026		Элементы классического танца.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
39	28.01.2026		Элементы классического танца.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
40	02.02.2026		Танцевальная импровизация.	2	Репетиция	Оценка готовности	
41	04.02.2026		Венгерские народные танцы.	2	Репетиция	Оценка готовности	
42	09.02.2026		Венгерские народные танцы.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
43	11.02.2026		Венгерские народные танцы.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
44	16.02.2026		Музыкально-ритмические упражнения.	2	Открытый урок	Обратная связь	
45	18.02.2026		Музыкально-ритмические упражнения.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
46	23.02.2026		Современные танцы.	2	Концертное выступление	Зрительская оценка	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
47	25.02.2026		Современные танцы.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
48	02.03.2026		Вальс.	2	Беседа, практикум	Самоанализ	
49	04.03.2026		Полонез.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
50	09.03.2026		Парные танцы.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
51	11.03.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Беседа, игра	Анкетирование	
52	16.03.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
53	18.03.2026		Общеразвивающие упражнения	2	Теория + практика	Тестирование	
54	23.03.2026		Полька.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
55	25.03.2026		Ретро-танцы: чарльстон, буги-вуги.	2	Теория + практика	Тестирование	
56	30.03.2026		Ретро-танцы: чарльстон, буги-	2	Теория +	Ритмические	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
			вуги.		практика	упражнения	
57	01.04.2026		Ретро-танцы: чарльстон, буги- вуги.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
58	06.04.2026		Современные танцы.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
59	08.04.2026		Современные танцы.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
60	13.04.2026		Игровые этюды.	2	Мастер-класс	Практическо е задание	
61	15.04.2026		Танец с предметами.	2	Проектная работа	Защита проекта	
62	20.04.2026		Танец с предметами.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
63	22.04.2026		Танцевальная игра.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
64	27.04.2026		Танцевальная игра.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
65	29.04.2026		Праздничный репертуар.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
66	04.05.2026		Праздничный репертуар.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
67	06.05.2026		Закрепление	2	Теория +	Ритмические	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
			навыков, приобретённых на прошлых занятиях.		практика	упражнения	
68	11.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
69	13.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
70	18.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
71	20.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
72	25.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
	ИТОГО			144	ИТОГО		

Учебно-тематический план для группы 2 (7-10 лет)
на 2025–2026 учебный год

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
1	16.09.2025		Вводный урок. Техника безопасности.	2	Беседа, игра	Устный опрос	
2	18.09.2025		Фигурная маршировка	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
3	23.09.2025		Фигурная маршировка	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
4	25.09.2025		Элементы классического танца	2	Практикум	Наблюдени е	
5	30.09.2025		Элементы классического танца	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
6	02.10.2025		Элементы народного танца	2	Тренинг	Контроль	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
7	07.10.2025		Элементы народного танца	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
8	09.10.2025		Балетная гимнастика	2	Индивидуал ьно- групповая	Проверка	
9	14.10.2025		Балетная гимнастика	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
10	16.10.2025		Танцевально- театральные упражнения.	2	Репетиция	Оценка слаженност и	
11	21.10.2025		Знакомство с парными танцами.	2	Мастер- класс	Практическ ое задание	
12	23.10.2025		Знакомство с парными танцами.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
13	28.10.2025		Танцевально- музыкальные игры.	2	Групповая работа	Контрольн ое исполнение	
14	30.10.2025		Знакомство с парными танцами.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
15	06.11.2025		Знакомство с современными танцами.	2	Практикум	Тестирован ие	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
16	11.11.2025		Йога.	2	Индивидуальные занятия	Исполнение	
17	13.11.2025		Закрепление навыков, приобретённых на музыкально-ритмических занятиях.	2	Практикум	Наблюдение	
18	18.11.2025		Йога.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
19	20.11.2025		Вальс.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
20	25.11.2025		Полонез.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
21	27.11.2025		Танцевальная композиция на сказочные сюжеты.	2	Тренинг	Наблюдение	
22	02.12.2025		Танцевальная композиция на сказочные сюжеты.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	
23	04.12.2025		Танцевально-музыкальные игры.	2	Практикум	Контрольное исполнение	
24	09.12.2025		Танцевальная композиция на сказочные сюжеты.	2	Теория + практика	Ритмические упражнения	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
						я	
25	11.12.2025		Игры на развитие чувства ритма.	2	Репетиция	Оценка готовности	
26	16.12.2025		Игры на развитие чувства ритма.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
27	18.12.2025		Танцевально-театральные упражнения.	2	Концертное выступление	Зрительская оценка	
28	23.12.2025		Танцевально-театральные упражнения.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
29	25.12.2025		П.И.Чайковский «Времена года» Декабрь.	2	Беседа, практикум	Самоанализ	
30	30.12.2025		Новогодняя программа.	2	Репетиция	Оценка слаженности	
31	01.01.2026		Новогодняя программа.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
32	06.01.2026		Закрепление навыков, приобретённых на занятиях.	2	Репетиция	Контрольное исполнение	
33	08.01.2026		Общеразвивающие упражнения.	2	Репетиция	Оценка исполнения	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
34	13.01.2026		Вальс.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
35	15.01.2026		Русский народный танец.	2	Мастер- класс	Практическ ое задание	
36	20.01.2026		Русский народный танец.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
37	22.01.2026		Элементы классического танца.	2	Индивидуал ьные занятия	Исполнени е	
38	27.01.2026		Элементы классического танца.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
39	29.01.2026		Элементы классического танца.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
40	03.02.2026		Танцевальная импровизация.	2	Репетиция	Оценка готовности	
41	05.02.2026		Венгерские народные танцы.	2	Репетиция	Оценка готовности	
42	10.02.2026		Венгерские народные танцы.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени я	
43	12.02.2026		Венгерские народные танцы.	2	Теория + практика	Ритмическ ие упражнени	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
						я	
44	17.02.2026		Музыкально-ритмические упражнения.	2	Открытый урок	Обратная связь	
45	19.02.2026		Музыкально-ритмические упражнения.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
46	24.02.2026		Современные танцы.	2	Концертное выступление	Зрительская оценка	
47	26.02.2026		Современные танцы.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
48	03.03.2026		Вальс.	2	Беседа, практикум	Самоанализ	
49	05.03.2026		Полонез.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
50	10.03.2026		Парные танцы.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
51	12.03.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Беседа, игра	Анкетирование	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
52	17.03.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
53	19.03.2026		Общеразвивающие упражнения	2	Теория + практика	Тестирование	
54	24.03.2026		Полька.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
55	26.03.2026		Ретро-танцы: чарльстон, буги-вуги.	2	Теория + практика	Тестирование	
56	31.03.2026		Ретро-танцы: чарльстон, буги-вуги.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
57	02.04.2026		Ретро-танцы: чарльстон, буги-вуги.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
58	07.04.2026		Современные танцы.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
59	09.04.2026		Современные танцы.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
60	14.04.2026		Игровые этюды.	2	Мастер-класс	Практическое задание	
61	16.04.2026		Танец с предметами.	2	Проектная работа	Защита проекта	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
62	21.04.2026		Танец с предметами.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
63	23.04.2026		Танцевальная игра.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
64	28.04.2026		Танцевальная игра.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
65	30.04.2026		Праздничный репертуар.	2	Репетиция	Оценка исполнения	
66	05.05.2026		Праздничный репертуар.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
67	07.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
68	12.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
69	14.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
70	19.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	

№	Дата (план)	Дата (фактическая)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примеч.
71	21.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
72	26.05.2026		Закрепление навыков, приобретённых на прошлых занятиях.	2	Теория + практика	Ритмическое упражнение	
	ИТОГО			144	ИТОГО		

Пояснения к планированию:

Структура:

- Каждое занятие длится 2 академических часа (90 минут с перерывом).
- Темы распределены с учётом постепенного усложнения материала.

Формы контроля:

1. Текущий: наблюдение, устные ответы, мини-исполнения.
2. Итоговый: открытые занятия (декабрь), отчётный концерт (апрель).

Особые отметки:

1. Гибкость: возможна корректировка тем в зависимости от успеваемости группы.
2. Проектная деятельность: в апреле-мае — подготовка творческих мини-проектов.

Каникулы и праздники:

1. Занятия не проводятся в зимние, летние каникулы и в официальные праздничные дни.
2. Программа реализуется в соответствии с календарным учебным графиком (36 недель) и направлена на поэтапное достижение планируемых результатов.

Содержание программы «Шаг вперед» на 2025-2026 учебный год

Ритмика
Элементы классического танца

Элементы русского народного танца
Элементы бального танца
Элементы национального танца

Методические материалы и ресурсы

1. Практики, методы и технологии

Современные педагогические технологии:

1. Игровые технологии

Применение: Разминки, ритмические игры, вокальные игры для младших групп.

2. Проектная деятельность

Применение: Создание номеров.

3. Дифференцированное обучение

Применение: Индивидуальные маршруты для детей с разным уровнем подготовки.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

1. Использование цифровых ресурсов:

Применение: видеозаписи.

Видеоуроки по хореографии (разбор техник).

Пример: Запись и анализ собственного исполнения.

2. Дистанционное обучение:

Применение: Онлайн-репетиции через VK (при необходимости).

Групповые и индивидуальные формы:

Групповые: репетиции, мастер-классы.

Индивидуальные: Работа над сольными номерами, коррекция хореографических навыков.

2. Дидактические средства

Форма	Тематика методических материалов
Презентации	«Основы хореографии», «Как работать со зрителем»
Видеоуроки	«Танцевальные упражнения», «Сценическое движение»
Рабочие тетради	«Мой танцевальный дневник» (фиксация прогресса)
Аудиотреки	музыка для репетиций

Форма	Тематика методических материалов
Чек-листы	«Подготовка к концерту»

3. Информационные источники

Литература:

Для педагогов:

1. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» (2021).
2. Сафронова О.Л. «Современные методы обучения» (2023).

Для детей:

1. «Музыкальная азбука для детей» (Иванова А., 2022).

Интернет-ресурсы:

1. Хореографический ресурс <https://choreoesour.ru>
2. Уроки танцев <https://edu.lifeis.dance>

4. Оценочные материалы

Формы контроля:

Тип контроля	Сроки	Форма проведения
Входной	Сентябрь	анкетирование
Текущий	Ежемесячно	Мини-выступления, чек-листы
Промежуточные	Декабрь, март	Открытые занятия, конкурсы
Итоговый	Апрель, Май	Отчетный концерт, защита проектов

Формы фиксации результатов:

1. **Диагностическая карта освоения** (приложение 1).
2. **Отзывы зрителей** для концертов (приложение 2).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы _____

год обучения, № группы _____ 20 ____/20 ____ учебный год

Педагог _____

№	Показатели	личностные									метапредметные												предметные																Средние показатели	Процентное соотношени е относ. 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
		1			2			3			1			2			3			4			1			2			3			4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	ФИО учащегося																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

н – начало года; с – середина года; к – конец года

Анкета для родителей
по итогам отчетного концерта программы «Шаг вперед»
2025–2026 учебный год

1. **Оцените, пожалуйста, выступление вашего ребенка:**
 - ☐ ★ ★ ★ ★ ★ (отлично)
 - ☐ ★ ★ ★ ★ (хорошо)
 - ☐ ★ ★ ★ (удовлетворительно)
 - ☐ ★ ★ (требуется доработки)
2. **Что вам особенно понравилось в концерте? (отметьте галочкой)**
 - ☐ Организация мероприятия
 - ☐ Подбор репертуара
 - ☐ Сценическое мастерство детей
 - ☐ Другое: _____
3. **Какие навыки, на ваш взгляд, улучшились у вашего ребенка за год?**
 - ☐ Вокальные данные
 - ☐ Уверенность на сцене
 - ☐ Музыкальный слух
 - ☐ Работа в коллективе
4. **Ваши пожелания и предложения на следующий учебный год:**

Спасибо за вашу обратную связь!

(Заполняется анонимно, результаты используются для улучшения программы.)

Форматы:

- Бумажный вариант – раздается после концерта.
- Онлайн-форма – Яндекс Формы (ссылка в чате группы).