

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
194358, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города  
федерального значения Санкт-Петербурга, поселок Парголово, улица  
Архитектора Белова, дом 5, корпус 2, строение 1**

---

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школа № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.А. Клекоцук  
Приказ № 6-4/ОД от «02» сентября 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Фелтинг»  
(валяние шерсти)**

Срок освоения 1 год  
Возраст обучающихся от 9 до 15 лет

Разработчик:  
**Образцова Ольга Александровна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фелтинг (валяние шерсти)» (далее – программа) относится к художественной направленности.

На занятиях учащиеся знакомятся с историей художественных ремёсел и промыслов, осваивают технологические приёмы при работе с разнообразными видами шерсти. Уровень освоения программ общеразвивающей.

Каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Так же реализуется тактильное восприятие шерсти разная по волокнистому составу, может быть мягкой и грубой. Шерсть оказывает лёгкое массажное действие и ещё содержит ланолин – вещество, проникающее через кожу и обладающее общеукрепляющим, противовоспалительным, противоаллергическим свойствами.

Объединение, реализует программу художественной направленности направленное на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Направлена на формирование у обучающегося стремления видеть и создавать интересные вещи. Освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизни.

**Актуальность программы** обусловлена целью и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования в Санкт-Петербурге: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой и технической самореализации личности ребенка.

**Обучение содержанию программного материала построено на основе общих методических положений**, объединение различных приёмов прикладного творчества и технологии: знакомство со свойствами и особенностями натуральных материалов, освоение технологических приёмов выполнения разных работы. По каждому разделу программы теория и практика даются по спиральной структуре обучения, то есть, с постепенным углублением и расширением знаний от одной темы к другой, что обеспечивает более глубокое и правильное усвоение материала.

### **Объём и срок реализации программы**

Программа «Фелтинг (валяние шерсти)» предусматривает 1 год обучения. Время, отведённое на обучение, составляет 72 часа в год, 2 часа 1 раза в неделю.

**Основная цель программы** – создание условий для развития индивидуальных, творческих, технических способностей детей.

Поставленная задача раскрывается в триединстве следующих задач:

Знакомство с натуральными материалами.

Освоение практическим навыкам: работа с натуральными материалами (шерстью), создания аксессуаров и поделок, что поможет учащимся реализовать свои идеи и формировать эстетический вкус

Обсуждение современных методик работы с материалами, нахождение новых идей и правильное решение в подборе технических способов обработки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладеет основными приёмами валяния из шерсти;
- овладеет особенностями обработки шерсти;
- познакомится с композицией и с понятием цветовой гармонии;
- получит развитие своих практических навыков применения работы в разных материалах и техниках;

#### **Развивающие:**

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие воображения, фантазии, пространственное мышление;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления;
- развитие пространственного воображения и художественного вкуса;
- формирования навыка самостоятельного творчества;
- развитие индивидуальных качеств личности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
  - воспитывать коммуникативные способности детей;
  - формировать культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- социальная адаптация

#### **Условия реализации программы:**

Программа «Фелтинг (валяние шерсти)» реализуется для учащихся 9 - 15 лет. Срок реализации программы 1 год.

#### **Режим работы:**

Первый год обучения -72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Условия набора**

В группу «Фелтинг (валяние шерсти)» принимаются все желающие (по заявлению родителей)

**Форма организации занятий** — групповая:

**Количество обучающихся в группах:** 1 год обучения не менее 8 человек

#### **Критерии и формы оценки качества знаний. Оценочные материалы**

- Беседы
- Практическое задание
- Мастер-класс
- Выставка
- Конкурс

**Программа предусматривает** входную, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование (на знание ТБ и знания по натуральным материалам).

Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачётное занятие по одному способу обработки шерсти.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы демонстрируют своё портфолио работ.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Учащиеся должны

#### **Знать:**

- Историю народных промыслов
- Основы цветового и анализа: понимание, как сочетать цвета.

#### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы «Фелтинг (валяние шерсти)»**

Результаты освоения программного материала оцениваются по трем базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными

результатами.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты**

- Сформировать познавательную активность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них решения.
- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выбора метода исполнения своей работы.

#### **Метапредметные результаты**

- освоенные учащимися общие способы деятельности в декоративно прикладном творчестве.
- технология (комбинированная работа с разными материалами),
- изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.).

#### **Предметные результаты**

-освоение методов работы с материалом шерсть, получение новых знаний и умений

#### **Типы занятий.**

Занятия включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются приёмы работы с шерстью, технологии обработки. В практической части закрепляются технические приёмы и навыки работы с шерстью.

Образовательный процесс строится так, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания на практике, выполняя работу самостоятельно.

#### **Виды занятий:**

- Коллективные
- Индивидуальные

#### **Методы обучения:**

Словесные методы - устное изложение материала, формулирование задач, обсуждение результатов.

Практические методы - отработка навыков и умений в работе с натуральными материалами.

Частично-поисковые - стимулирование самостоятельных поисков по правильным приёмам работы.

Беседы—лекции по технике безопасности, организации рабочего места, оказание первой помощи при травмах.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В основу отбора и систематизации материала содержания программы положены принципы комплексности, преемственности и вариативности. Принцип комплексности программы выражен в теснейшей взаимосвязи всех сторон учебно- тренировочного процесса: теоретической, практической подготовки, педагогического контроля. Принцип преемственности прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения, в углублении и расширении знаний по вопросам теории, от этапа к этапу усложнений практической. Принцип вариативности даёт определённую свободу выбора средств и методов, в определении времени для выполнения работ. Исходя из конкретных обстоятельств, при решении той или иной педагогической задачи педагог может вносить свои коррективы в построении учебно-тренировочных занятий, не нарушая общих подходов. Образовательный компонент программы предполагает обучение подростков 9-15 лет, параллельно которому идёт включение воспитательного процесса. Данный процесс происходит не стихийно, а в результате целенаправленного педагогического воздействия.

Материал программы даётся в двух разделах: основы знаний; выполнение практической части.

В разделе «Основы знаний» представлен материал по истории народных промыслов, основы фелтинга, основы цветового анализа.

В разделе «Выполнение творческих работ» представлен материал, способствующий обучению различным методам работы с шерстью.

В конце обучения по программе учащиеся должны знать основные приёмы работы с натуральными материалами, шерстью. И использовать различные приёмы в изготовлении работ, далее проекты.

### **МОНИТОРИНГ** реализации образовательной программы

Вид контроля	Форма и содержание	Дата проведения
1. Вводный контроль.	Собеседование, Соблюдение ТБ и организация рабочего места, технические приёмы работы с материалами.	Сентябрь
2. Текущий контроль.	Соблюдение ТБ и организация рабочего места	В течение года.
3. Промежуточный контроль	Соблюдение ТБ и организация рабочего места	Ноябрь, апрель
4. Контрольно-оценочные и переводные испытания	Контрольные выполнения технических приёмов обработки материалов.	Декабрь Май

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы «Фелтинг (валяние шерсти)» необходимы следующие материалы и инструменты:

Основной учебной базой для проведения занятий является мастерская по обработке материалов (текстильных тканей).

#### **Инвентарь:**

Клеёнки на стол ( 10 штук)

Подложка - клеёнка (пупырка)

Ткань сетчатая, индивидуально

Пульверизатор, 3 штуки.

Мыло

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	12 сентября 2024 год	29 мая 2025 год	36	1 год обучения – 72 часов	1 год обучения – 1 раз в неделю 2 часа

#### **Календарно - тематическое планирование**

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятий
---	--------------	--------------	--------------

п/п			План	Фактическое
1	Вводное занятие	2	12.09.2024	
2	Цветоведение	2	19.09.2024	
3	Техника мокрого валяния: « Цветок»	2	26.09.2024	
4	Техника мокрого валяния: « Цветок»	2	03.10.2024	
5	Техника мокрого валяния: « Жёлудь»	2	10.10.2024	
6	Техника мокрого валяния: « Жёлудь»	2	17.10.2024	
7	Техника сухая « акварель» Панно	2	24.10.2024	
8	Техника сухая « акварель» Панно	2	31.10.2024	
9	Техника мокрого валяния «Мыло-мочалка»	2	07.11.2024	
10	Техника мокрого валяния «Мини-Валенки»	2	14.11.2024	
11	Техника мокрого валяния «Мини-Валенки»	2	21.11.2024	
12	Декоративная отделка «Мини-Валенков»	2	28.11.2024	
13	Техника мокрого валяния «Бусины»	2	05.12.2024	
14	Техника мокрого валяния «Бусины»	2	12.12.2024	
15	Техника мокрого валяния «Мини-рукавички»	2	19.12.2024	
16	Техника мокрого валяния «Мини-рукавички»	2	26.12.2024	
17	Декоративная отделка «Мини-рукавичек»	2	09.01.2025	
16	Техника сухая « акварель» « Панно»	2	16.01.2025	
17	Техника сухая « акварель» « Панно»	2	23.01.2025	
18	Техника мокрого валяния « Снеговик»	2	30.01.2025	
19	Техника мокрого валяния « Снеговик»	2	06.02.2025	
20	Техника сухого валяния «Игрушка»	2	13.02.2025	
21	Техника сухого валяния «Игрушка»	2	20.02.2025	
22	Техника сухого валяния «Игрушка»	2	27.02.2025	
23	Техника сухого валяния «Игрушка»	2	06.03.2025	
24	Техника мокрого валяния «Панно»	2	13.03.2025	
25	Техника мокрого валяния «Панно»	2	20.03.2025	
26	Техника мокрого валяния « Бусины-рулетики»	2	27.03.2025	
27	Техника мокрого валяния « Бусины-рулетики»	2	03.04.2025	
28	Техника мокрого валяния на шаблоне « Цветок»	2	10.04.2025	
29	Техника мокрого валяния на шаблоне « Цветок»	2	17.04.2025	
30	Техника мокрого валяния на шаблоне « Цветок»	2	24.04.2025	
31	Техника мокрого валяния на шаблоне « Цветок»	2	14.05.2025	

32	Техника по выбору	2	15.05.2025	
33	Техника по выбору	2	21.05.2025	
34	Техника по выбору	2	22.05.2025	
35	Техника по выбору	2	28.05.2025	
36	Итоговое занятие	2	29.05.2025	
	Итого	72		

**По окончании первого года обучения, учащиеся должны знать:**

1. **Основы валяния:** Учащиеся должны быть знакомы с основными методами валяния, такими как мокрое и сухое валяние. Они должны понимать, как разные методы влияют на текстуру и плотность готового изделия.

2. **Материалы и инструменты:** Учащиеся должны знать о различных типах шерсти, которые используются для валяния, а также о необходимых инструментах (иглы для фелтинга, мыльная вода, подложки и пр.)

3. **Технология процесса:** Учащиеся должны понимать основные этапы процесса валяния, включая подготовку шерсти, создание каркаса, формирование и окончательную обработку изделия.

4. **Творческое мышление:** Важно, чтобы учащиеся развили свое творчество и умение придумывать уникальные дизайны, используя разнообразные техники и цветовые сочетания.

5. **Безопасность и уход:** Учащиеся должны знать о мерах безопасности при использовании инструментов, а также правила ухода за готовыми изделиями из валяной шерсти.

6. **Создание простых изделий:** По прошествии года учащиеся должны уметь создавать несколько простых проектов, таких как шарики, броши, игрушки или небольшие аксессуары, которые они могли бы продемонстрировать как примеры своих навыков.

7. **Основы композиции и цвета:** Учащиеся должны иметь представление о принципах композиции и цветовой гармонии, что поможет им в создании более сложных и разнообразных изделий.

Таким образом, к концу первого года обучения, программа «Фелтинг, валяние из шерсти» научит базовым знаниям и практическим навыкам, необходимым для дальнейшего развития в этом направлении искусства.

**Методические и дидактические материалы:**

1. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. – М., 1998 г.
2. Красникова Г. Всё о войлоке и фальцеваний. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» - М.: Агенство Дистрибьютер Прессы, 2007г.
3. Люцкевич Л. Игрушки в технике фальцевания. - М.: Экспо. – 2008 г.
4. Маккей М. Цветочные картины из шерсти и войлока. М.: изд. Контэнт. – 2014 г.
5. Вильчко Ю. Модные аксессуары из войлока. – М.: Изд. Арт- Родник, - 2014 г.
6. Мишанова О. Картины из шерсти. Ростов на/Д.: изд. Феникс, - 2015 г.
7. [www.pedsovet.org/](http://www.pedsovet.org/)
8. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
9. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
10. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
11. [www.klub.osinka.ru](http://www.klub.osinka.ru)
12. [www.valyanka.ru](http://www.valyanka.ru)
13. [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)