

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
194358, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города
федерального значения Санкт-Петербурга, поселок Парголово,
улица Архитектора Белова, дом 5, корпус 2, строение**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школа № 161
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ О.А. Клекоцук
Приказ № 6-4/ОД от «02» сентября 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мой Петербург»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся от 12 до 16 лет

Разработчик:
Постоева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой Петербург» (далее – программа) относится к туристско-краеведческой направленности. Уровень освоения программы – общеразвивающей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения: в воспитании чувства патриотизма у детей и молодёжи; в необходимости поддержки петербургских культурных традиций; в сохранении исторического и культурного наследия Петербурга как сокровищницы мировой культуры.

Интерес к изучению истории, изучение своей малой Родины, краеведческая работа имеет особую значимость в Санкт-Петербурге - центре мировой и отечественной культуры. Изучение истории города предоставляет широкий спектр возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности подрастающего поколения. Юным жителям Санкт-Петербурга, нашим современникам, предстоит сделать его еще и сохранить его наследие.

В данной программе отражены основные концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности и ее результативности. Образовательный процесс и воспитательный аспект программы «Мой Петербург» направлены на формирование краеведческих навыков и освоение исследовательских умений, на духовно-нравственное воспитание и развитие личности обучающегося на основе культурных традиций российского народа.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Мой Петербург» предусматривает 1 год обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 72 часа в год, по 2 часа 1 раз в неделю.

Основная цель программы: воспитание духовно-нравственной личности юного петербуржца через изучение истории и культуры Санкт-Петербурга - центра мировой и отечественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о городе как среде обитания горожан;
- дать представление о хронологических рамках и важнейших исторических событий в истории Санкт-Петербурга и соотносить их с определенными памятниками;
- сформировать у детей потребность в самостоятельном поиске и обработке информации по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга и историю их создания.
- знать страницы истории Санкт-Петербурга и своего района от основания до наших дней;
- знать архитектурную терминологию, различать архитектурные стили (узнавать и называть);
- научить на основе памятников-источников характеризовать особенности города как экономического, образовательного, научного, культурного центра; описывать жизнь и деятельность людей, внесших вклад в развитие экономики, образования, науки, художественной культуры, памятные места города, связанные с их деятельностью;
- научить ориентироваться в городе по карте-схеме и по городским доминантам.

Развивающие:

- развивать когнитивную сферу ребенка: художественно-эстетическое восприятие, творческое воображение, логику;
- развивать активный словарь ребенка, умение грамотно выражать собственные мысли;
- развивать умение замечать необычное, интересное;
- способствовать развитию выносливости, самостоятельности, умения ориентироваться;

-развивать коммуникативные способности: умение вести диалог, защищать собственные творческие работы, проекты; работать в группе.

Воспитательные:

- воспитывать чувства любви и бережного отношения к традициям, культурному наследию Санкт-Петербурга, чувства сопричастности к его жизни;
- воспитывать нравственность, достоинство, культуру общения и культуру поведения в городе, присущую петербуржцам;
- способствовать воспитанию толерантности, интереса и уважения к культуре разных стран и народов.

Условия реализации программы:

Программа «Мой Петербург» реализуется для учащихся 12-16 лет. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы:

Первый год обучения - 72 часа в год, 2 часа в неделю: 1 раз в неделю 2ч.

Условия набора.

В объединение «Мой Петербург» принимаются все желающие (по заявлению родителей).

Форма организации занятий — групповая:

Количество обучающихся в группах:

1 год обучения не более 15 человек

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Учащиеся должны

Знать:

- понятие «культурная столица»
- знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга и историю их создания.

Уметь:

- выражать собственное отношение к событиям и фактам из жизни города;
- находить информацию о страницах истории Санкт-Петербурга и своего района; от основания до наших дней;
- презентовать результаты своих исследовательских и творческих работ.
- рассказывать о своем любимом уголке города, района;

Личностные и метапредметные результаты освоения программы «Волейбол»

Результаты освоения программного материала оцениваются по трем базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

Личностные:

- владеть навыками коллективной творческой работы, самостоятельности суждений;
- социально ответственного, нравственного поведения.

Метапредметные:

- уметь подбирать необходимую информацию из доступных краеведческих и других источников и оформлять ее в виде сообщения;
- владеть навыками коммуникативной культуры, продуктивного взаимодействия, - применять свои знания на практике.

Предметные: По окончании обучения выпускник будет:

- иметь представление о городе как среде обитания горожан;
- иметь представление о хронологических рамках и важнейших исторических событий в истории Санкт-Петербурга и соотносить их с определенными памятниками;
- знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга и историю их создания.
- знать страницы истории Петербурга и своего района от основания до наших дней;
- иметь представление о понятии «культурная столица»;
- уметь самостоятельно находить информацию о городе, обобщать и систематизировать знания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- уметь выражать собственное отношение к событиям и фактам из жизни города;

- уметь презентовать результаты своих исследовательских и творческих работ;
- уметь находить информацию о страницах истории Санкт-Петербурга и своего района; от основания до наших дней; - знать скульптуру Санкт-Петербурга (узнавать и называть);
- различать архитектурные стили (узнавать и называть), знать архитектурную терминологию;
- уметь на основе памятников-источников характеризовать особенности города как экономического, образовательного, научного, культурного центра; описывать жизнь и деятельность людей, внесших вклад в развитие экономики, образования, науки, художественной культуры, памятные места города, связанные с их деятельностью;
- работать над презентацией, проектом под руководством педагога; презентовать результаты исследований;
- называть хронологические рамки основных периодов развития города. Указывать важнейшие для каждого этапа события; соотносить важнейшие события жизни района, города, России; - уметь рассказывать о своем любимом уголке города, района;
- уметь ориентироваться в городе по карте-схеме и по городским доминантам;
- участвовать в конкурсах и соревнованиях по краеведению.

Результатом освоения программы, кроме того, будет заинтересованное отношение обучающихся к истории и современной жизни своего города, умение узнавать и называть его основные архитектурные и исторические памятники, а также знание этических норм поведения горожанина и их применение в повседневной жизни. Будут воспитанными настоящими петербуржцами. Обучающийся сможет решать жизненно-практические задачи: самостоятельно добывать, обрабатывать, хранить и использовать информацию. Обучающийся способен проявлять следующие отношения: без коммуникативных затруднений общаться с людьми разных возрастных категорий; работать в коллективе, группе; презентовать работу общественности.

Формы учебно-воспитательного процесса при реализации программы являются:

- Групповые, теоретические и практические занятия,
- Конкурсы и соревнования различного уровня (тренировочные, школьные, районные).

Типы занятий.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую часть.

Образовательный процесс строится так, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания на практике, участвуя в соревнованиях.

Виды занятий:

- Групповые

Методы обучения:

Словесные методы - устное изложение материала, формулирование задач, обсуждение результатов.

Наглядные методы – показ достопримечательностей Санкт-Петербурга

Практические методы – создание презентаций связанные с Санкт-Петербургом.

Репродуктивные методы – формирование навыков путем повторения и закрепления результатов теоретической и практической работы.

Частично-поисковые – стимулирование самостоятельных версий выполнения заданий.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы «Мой Петербург» необходимы следующие материалы и инструменты:

Основной учебной базой для проведения занятий является кабинет ОУ с интерактивной доской, компьютером.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------	--------------------------	---------------

		программе			
1 год обучения	12 сентября 2024 года	29 мая 2025 год	36	1 год обучения – 72 часа	1 год обучения – 1 раз в неделю 2 часа

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Фактическое
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое город, где, когда и как они возникают. Рождение Санкт-Петербурга. Имя города. Крепость Санкт-Петербург (Петропавловская)	2	12.09.2024	
2	Что такое город, где, когда и как они возникают. Рождение Санкт-Петербурга. Имя города. Крепость Санкт-Петербург (Петропавловская)	2	19.09.2024	
3	Мир города	2	26.09.2024	
4	Город на островах. Количество островов. Острова Невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров, Троицкая площадь. Топонимика и топонимы	2	03.10.2024	
5	Город на островах. Количество островов. Острова Невской дельты. Васильевский остров. Петроградский остров. Заячий остров, Троицкая площадь. Топонимика и топонимы	2	10.10.2024	
6	Топонимика и топонимы. Наш край на карте России. Природа края: растительный, животный мир, птицы, рыбы. Климат. Наводнения. Белые ночи.	2	17.10.2024	
7	Топонимика и топонимы. Наш край на карте России. Природа края: растительный, животный мир, птицы, рыбы. Климат. Наводнения. Белые ночи.	2	24.10.2024	
8	Что такое культурное наследие Санкт-Петербурга.	2	31.10.2024	

9	Что значит быть петербуржцем?	2	07.11.2024	
10	Страны Древнего Востока, их религия (на основе знаний по истории Древнего мира), их расположение на карте. Подлинные и стилизованные памятники. Центры изучения востоковедения в Петербурге. Ученые - востоковеды и их вклад в изучение наследия Древнего Востока. История формирования египетской коллекции Эрмитажа.	2	14.11.2024	
11	Египетский зал Эрмитажа и его экспонаты. История происхождения сфинксов. «Путешествие» сфинксов в Санкт – Петербург. Атрибуты сфинкса	2	21.11.2024	
12	Университетская набережная. Архитектор К.А. Тон. Грифоны, стилизованные светильники. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту	2	28.11.2024	
13	«Братья» и «сестры» фиванских сфинксов: Сфинксы Египетского моста, Свердловской набережная, набережная Робеспьера	2	05.12.2024	
14	Румянцевский обелиск. Обелиск у Никольского собора. Обелиск на пл. Восстания. Верстовые столбы Петергофской дороги	2	12.12.2024	
15	Архитектурное и скульптурное наследие Древнего Египта. История «Египетского дома» на Захарьевской,23. Скульптурное оформление	2	19.12.2024	
16	Историческое и культурное наследие народов Месопотамии. Висячий сад в Вавилоне – одно из семи «чудес света».	2	26.12.2024	
17	История создания Малого Эрмитажа. Архитекторы Ю. Фельтен и Ж.Б. Валлен – Деламот. Висячий сад – место отдыха императорской семьи. Висячий сад	2	09.01.2025	

	Камероновой галереи. Современное состояние.			
18	Майолика. Изразец. Петербургские изразцы. Кооперативный дом – комплекс на улице Некрасова. Летний дворец Петра I. Дворец А.Д. Меншикова. Каминны дома Бажанова.	2	16.01.2025	
19	Экспонаты Эрмитажа. «Ассирийские рельефы». Почему Петербург сравнивают с Пальмирой	2	23.01.2025	
20	Ассирийские мотивы в архитектуре Санкт-Петербурга Здания Бассейного кооперативного товарищества (Бассейный кооператив) Архитекторы Виррих Э. Ф., Зазерский А. И. Бубырь А. Ф. Николай Васильев. 1912 -1914 гг. Модерн.	2	30.01.2025	
21	Львы на улицах города. Зимний дворец. Дворцовый причал, дом Лобанова – Ростовского и другие. Петербургские грифоны. Петербургские быки	2	06.02.2025	
22	Какие государства Древнего мира называют античными. Хронологические рамки античности. Карта и Лента времени. Краткая история изучения античного наследия в Санкт - Петербурге	2	13.02.2025	
23	Какие государства Древнего мира называют античными. Хронологические рамки античности. Карта и Лента времени. Краткая история изучения античного наследия в Санкт - Петербурге	2	20.02.2025	
24	Что такое коллекция. Хранилища коллекций в Санкт-Петербурге. Что дала эпоха античности России и Петербургу	2	27.02.2025	
25	Петербургские ученые – антиковеды. Куторга, Зелинский,	2	06.03.2025	

	Лурье. Их вклад в мировую науку об античности. Центры изучения античности в Петербурге с XIX века до наших дней. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования			
26	Начало изучения античности в эпоху Петра I. Скульптуры Летнего сада. Коллекционеры античных экспонатов в Петербурге.	2	13.03.2025	
27	Создание античной коллекции Эрмитажа. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и римлян (скульптуры, геммы и другие)	2	20.03.2025	
28	Литературное наследие античности в Санкт-Петербурге. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия	2	27.03.2025	
29	Классический стиль в живописи, в скульптуре. Картины и скульптуры на античные сюжеты в Эрмитаже и Русском музее. К.П. Брюллов «Последний день Помпеи» и другие.	2	03.04.2025	
30	Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. Особенности профессии экскурсовода в Санкт-Петербурге	2	10.04.2025	
31	Первые памятники реальным людям. Скульптурное и архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению..	2	17.04.2025	
32	«Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Классический стиль архитектуры	2	24.04.2025	
33	Предназначение триумфальных арок и колонн. Колонны и арки —	2	15.05.2025	

	хранители памяти. Петербургские триумфальные арки и колонны — связь с традициями античности. Их уникальность как памятников петербургского наследия. Создатели петербургских триумфальных арок, ворот и колонн			
34	Скульптурное наследие Санкт-Петербурга и его авторы. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга	2	22.05.2025	
35	Значение культурного наследия Древнего мира и эпохи античности для Санкт – Петербурга	2	28.05.2025	
36	Итоговое занятие. Викторина по истории и культуре Санкт-Петербурга	2	29.05.2025	
		72 ч		

По окончании первого года обучения, учащийся должен:

1. знать понятие «культурная столица»
2. знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга и историю их создания.
3. уметь выражать собственное отношение к событиям и фактам из жизни города;
4. уметь находить информацию о страницах истории Санкт-Петербурга и своего района; от основания до наших дней;
5. уметь презентовать результаты своих исследовательских и творческих работ.
6. уметь рассказывать о своем любимом уголке города, района;

Методические материалы:

1. Грабарь И. Петербургская архитектура 18 – второй по-Л., 19 века. – СПб., 1997.
2. Гутков А.Э. Глазычев В.-Л., Мир архитектуры. – М., 1989.
3. Гутков А.Э. Мир архитектуры. – М., 1987.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. Учебник. – М.,2002.
5. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Сборник к 150-летию со дня рождения. Сост. Б.С. Каганович, А.В. Кобак. Спб. 2010.
- 6.Кашекова И.Э. От античности до модерна. Стили в художественной культуре. – М.,2000.
7. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга: материалы научно-практической конференции 28-30 октября 2003 года - СПб., 2003.
8. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. – СПб., 2004.
9. Программа подготовки экскурсоводов-школьников. Пропедевтический курс. Лескова Г.А., Столбова Н. П. Город и район накануне 300-летия Санкт-Петербурга. Сборник. – СПб., 2002.

9. Столбова Н.П. Пути и смыслы краеведения. Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Ч.2. С. 343. – СПб.: ЛОИРО. 2020.