

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
194358, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города  
федерального значения Санкт-Петербурга, поселок Парголово,  
улица Архитектора Белова, дом 5, корпус 2, строение 1**

---

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школа № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ О.А. Клекоцюк  
Приказ №

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«В стране Чистописания»**

Срок освоения 6 месяцев  
Возраст обучающихся от 7 до 12 лет

Разработчик:  
**Полежаева Татьяна Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране Чистописания» (далее – программа) относится к отрасли изобразительного искусства, а также к коррекционной направленности. На занятиях учащиеся получают разностороннее развитие мелкой моторики. Уровень освоения программы – общеразвивающий.

Данная программа имеет художественную направленность. Её реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости, способствует развитию мелкой моторики у детей. Это способность координировать и контролировать движения мелких мышц рук, пальцев, запястья и инструментов для письма. Каллиграфия — разновидность изобразительного искусства, которое предполагает красивое написание различных букв и текстов.

**Актуальность программы.** Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учащиеся часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыков письма. Процесс овладения навыком письма имеет многокомпонентную психофизиологическую структуру: включает зрительный и звуковой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительно-двигательного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

Чисто техническое выполнение самого процесса письма осложняется тем, что у детей слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам.

**Новизна.** Письмо называют “базовым“ навыком. Навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение, а значит, ребенок, не освоивший его вовремя, непременно будет отставать в учёбе.

Вот почему так важна готовность руки к школьному обучению.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко. Поэтому подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Данная программа построена в трёх направлениях: развитие ручной умелости; развитие пространственной ориентации на листе бумаги (в клетку и в линейку); развитие графического умения.

Ручная умелость развиваются в процессе выполнения пальчиковой гимнастики.

Пространственные представления, общие направления на листе бумаги (слева - направо, сверху - вниз, вперёд - назад) формируются путём выполнения упражнений, представленных в данной программе.

Развитие графических умений формируется через штриховку, рисование, графические упражнения.

#### **Объем и срок реализации программы.**

Программа «В стране Чистописания» предусматривает 6 месяцев обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 72 часа в год, по 2 часа 2 раза в неделю.

**Основная цель программы** – учащийся научится правильно держать ручку, правильно и красиво писать. Станет более дисциплинированным, усидчивым. Улучшит орфографию и скорость письма

Начнёт быстрее справляться с домашним заданием. Станет более самостоятельным и сконцентрированным начнет чувствовать темп и ритм письма, разовьет свои творческие способности, улучшит память.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

#### **Обучающие:**

- Формировать навыки письма через различные методы и приемы;
- Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- Обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- Научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- Обучить безотрывному и отрывному, ритмичному и скорому письму;

#### **Развивающие:**

- Развивать смекалку и сообразительность;
- Развивать глазомер;
- Развить орфографическую зоркость, связную речь;
- Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- Развивать кругозор и мышление детей;
- Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

#### **Воспитательные:**

- Научить проявлять творческий подход к работе;
- Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- Научить индивидуальной работе;
- Формировать у детей разносторонние интересы, культуру мышления.

#### **Условия набора.**

В группу «В стране Чистописания» принимаются все желающие (по заявлению родителей), не имеющие противопоказаний.

**Форма организации занятий** — групповая:

**Количество обучающихся в группах:**

1 год обучения не более 15 человек

### **Критерии и формы оценки качества знаний Оценочные материалы**

- зачетные занятия по практическим навыкам

Программа предусматривает, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале года проводится входное тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает 1 раз в полгода зачетное занятие, выполнение контрольных упражнений.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают контрольные зачеты.

По итогам этих испытаний учащиеся, не выполнившие задания, по желанию могут остаться в группе на повторный курс обучения.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Учащиеся должны

- Развитие и формирование писчего хвата;
- Научился правильному захвату пишущих инструментов;
- Развить дифференцированные движения пальцев рук (умение складывать большой, указательный и средний пальцы)
- Ребенок научится правильной посадке и хвату;
- Может правильно держать и прописывать элементы карандашом, контролируя нажим;
- Освоил технику работы шариковой ручкой, контролирует нажим;

#### **Личностные результаты:**

- дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- умение управлять процессом написания слов и предложений;

#### **Метапредметные результаты:**

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и уметь их исправлять;
- умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

#### **Предметные результаты:**

- формирование навыков грамотного письма и речи;
- умение вести наблюдение за показателями своего развития;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

#### **Формы учебно-воспитательного процесса** при реализации программы являются:

- Групповые, теоретические и практические занятия,
- Нейрогимнастика
- Нейроупражнения
- Нейротренажеры
- Пальчиковая гимнастика;
- Графический диктант;
- Филворды игры,
- Скороговорки,
- Раскраски,
- Рабочие листы, прописи,

- Глазная гимнастика;
- Самомассаж
- Практические занятия
- Зачетные испытания.

Определяющей формой организации образовательного процесса по данной программе являются практические занятия по каллиграфии. Главная задача педагога дать учащимся основы правильного написания букв соединений и слов, тактики и техники ведения письма.

#### **Типы занятий.**

Занятия включает в себя теоретическую и практическую часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики. В практической части углублено изучаются технические приемы и тактические комбинации написания букв и слогов. В занятиях с учащимися 7-12 лет целесообразно акцентировать внимание на комбинированные упражнения, технику письма и учебно-тренировочные игры.

Образовательный процесс строится так, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания на практике, и чередовать различные виды деятельности на уроке.

#### **Виды занятий:**

- Групповые

#### **Методы обучения:**

Словесные методы - устное изложение материала, формулирование задач, обсуждение результатов.

Наглядные методы – показ упражнений, формул написания букв и презентационный материал.

Практические методы – отработка навыков и тактических упражнений.

Репродуктивные методы – формирование навыков путем повторения и закрепления результатов теоретической и практической работы.

#### **Критерии и формы оценки качества знаний:**

Выполнение в конце года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в качественных показателях письма, теоретической подготовленности, улучшения психофизического развития.

Диагностика результатов проводится в виде контрольных упражнений.

Контрольные упражнения проводятся 2 раза в год (в конце 1 полугодия, в конце года).

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают контрольные зачеты.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В основу отбора и систематизации материала содержания программы положены принципы комплексности, преемственности и вариативности. Принцип комплексности программы выражен в теснейшей взаимосвязи всех сторон учебно- тренировочного процесса: теоретической, практической, физической и психологической подготовки, педагогического контроля. Принцип преемственности прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения, в углублении и расширении знаний по вопросам теории в соответствии с требованиями возрастающего мастерства, постепенном, от этапа к этапу усложнений содержания тренировок, в росте объемов тренировочных нагрузок, единстве задач, средств и методов

подготовки. Принцип вариативности дает определенную свободу выбора средств и методов, в определении времени для подготовки. Исходя из конкретных обстоятельств, при решении той или иной педагогической задачи педагог может вносить свои коррективы в построении учебных занятий, не нарушая общих подходов. Образовательный компонент программы предполагает обучение подростков 7-12 лет, параллельно которому идёт включение воспитательного процесса, организованного через тренировку. Данный процесс происходит не стихийно, а в результате целенаправленного педагогического воздействия.

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний; общая подготовка; техник и тактика выполнения.

В разделе «Основы знаний» представлен методический материал.

В разделе «Общая подготовка» даны упражнения, которые способствуют формированию общей культуры письма, подготавливают руки к пишущей деятельности, развивают определенные двигательные качества.

В разделе «Техника и тактика» представлен материал, способствующий обучению техническим и тактическим приемам письма.

Содержание самостоятельной работы включает в себя выполнение комплекса упражнений для повышения навыков подготовки.

### **МОНИТОРИНГ** реализации образовательной программы

Вид контроля	Форма и содержание	Дата проведения
1. Вводный контроль.	Беседа, тест, учебные занятия	Январь
2. Текущий контроль.	Учебный процесс, тренировочные занятия	В течение года.
3. Промежуточный контроль	Контрольные испытания.	Апрель
4. Контрольно-оценочные и переводные испытания	Контрольные испытания.	Май

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы «В стране Чистописания» необходимы следующие материалы и инструменты:

Основной учебной базой для проведения занятий является учебный класс ОУ с интерактивной доской, ученическими партами.

#### **Инвентарь:**

- Ручки на каждого учащегося;
- Карандаши на каждого учащегося;
- Комплект прописей на каждого учащегося;
- Альбомы или листы для рисования;
- Нейротренажеры;
- Массажные мячики;
- Раскраски и рабочие листы;
- Сборник сказок;
- Учебно-методические пособия;
- Учебные карточки;

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	09 января 2025 года	28 мая 2025 года	36	6 месяцев обучения –72	6 месяцев-2 раза в неделю 2 часа

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Фактическое
1.	1. Обвести и раскрасить картинку двумя руками одновременно. 2. Стук ритма. Произносим чистоговорку. 3. Первое письмо. Работаем карандашом. 4. Нейроупражнения 5. Самомассаж. 6. Найди отличия. Найти отличия, посчитать. 7. Зарядка для глаз 8. Игровая и творческая деятельность.	2		
2.	1. Дорисовать вторую половину картинку по клеткам. 2. «Попробуй повтори». 3. Первое письмо. Работаем карандашом. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Самомассаж. 6. Нейроупражнения 7. Игровая и творческая деятельность.	2		
3.	1. Обвести и раскрасить картинку двумя руками одновременно. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Первое письмо. Работаем карандашом. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Самомассаж. 6. Второе письмо. Работаем карандашом. 7. Найти слова по вертикали и горизонтали. 8 Зарядка для глаз 9. Нейроупражнения 10. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.	2		
4.	1. Дорисовать вторую половину картинку по клеткам.	2		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Стук ритма. Произносим чистоговорку</li> <li>3. Первое письмо. Работаем карандашом.</li> <li>4. Мнемотехника со словарными словами. Графические ассоциации</li> <li>5. Самомассаж.</li> <li>6. Второе письмо. Работаем карандашом.</li> <li>7. Нейроупражнения</li> <li>8. Зарядка для глаз</li> <li>9. Третье письмо. Отработка написания заглавных букв.</li> <li>10. Попробуй найти. Найди на картинке все нужные предметы.</li> </ul>			
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить штриховку рисунков по примеру. Работаем механическим карандашом.</li> <li>2. Стук ритма. Произносим чистоговорку</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>4. Мнемотехника со словарными словами.</li> <li>5. Самомассаж резиновым мячиком с шипами.</li> <li>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>7. Зарядка для глаз.</li> <li>8. Соедини точки по порядку. Посмотри, что получилось.</li> <li>9. Нейроупражнения</li> <li>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</li> </ul>	2		
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Обвести картинку двумя руками одновременно.</li> <li>2. Стук ритма. Произносим Скороговорки</li> <li>3. Первое письмо. Работаем перьевой ручкой.</li> <li>4. Мнемотехника со словарными словами.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>6. Второе письмо. Работаем перьевой ручкой.</li> <li>7. Зарядка для глаз</li> <li>8. Игровая и творческая деятельность.</li> <li>9.. Нейротренажеры.</li> </ul>	2		
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить штриховку рисунков по примеру. Выполняем механическим карандашом.</li> <li>2. Работа с текстом.</li> <li>3. Нейротренажеры.</li> <li>4. Мнемотехника со словарными словами.</li> <li>5. Самомассаж.</li> <li>6. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>7. Зарядка для глаз.</li> <li>8. Соедини точки по порядку.</li> <li>9. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>10. Пальчиковая гимнастика</li> <li>11. Графическая работа.</li> <li>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</li> </ul>	2		
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Обвести картинку двумя руками одновременно.</li> <li>2. Нейрозарядка. Выполняем упражнение по инструкции к рисунку.</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>4. Работа с текстом.</li> <li>5. Самомассаж.</li> </ul>	2		

	6. Нейротренажеры. 7. Зарядка для глаз. 8. Филворд. Найти слова по вертикали и горизонтали. 9. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 10. Пальчиковая гимнастика 11. Зеркальное рисование 12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.			
9.	1. Дорисовать вторую половину картинку по клеткам. 2. Стук ритма. Произносим чистоговорку 3. Нейротренажеры. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Самомассаж. 6. Игровая и творческая деятельность. 7. Зарядка для глаз. 8. Пальчиковая гимнастика 9. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 10. Разбор правил, выполнение упражнения. 11. Графический диктант по клеточкам устно. 12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.	2		
10.	1. Обвести картинку двумя руками одновременно. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Самомассаж. 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зарядка для глаз. 8. Найди отличия. Найти отличия, посчитать. 9. Игровая и творческая деятельность. 10. Нейроупражнения. 11. Зеркальное рисование. 12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.	2		
11.	1. Дорисовать вторую половину картинку по клеткам. 2. Нейрозарядка. Выполняем упражнение по инструкции к рисунку. 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Самомассаж. 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зарядка для глаз. 8. Игровая и творческая деятельность. 10. Пальчиковая гимнастика. 11. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить	2		
12.	1. Обвести и раскрасить картинку двумя руками одновременно. 2. Стук ритма. Произносим чистоговорку. 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Зрительная гимнастика. 5. Работа с текстом	2		

	6. Игровая и творческая деятельность. 7.Разбор правил, выполнение упражнения. 8. Изучение цифр. Пишем цифру.			
13.	1. Обвести и раскрасить картинку двумя руками одновременно. 2. Стук ритма. Произносим чистоговорку 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Работа с текстом. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зрительная гимнастика. 8. Соедини все точки по порядку 9. Третье письмо. Отработка написания заглавных букв. 10. Нейрогимнастика 11. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить	2		
14.				
15.	1. Выполнить штриховку рисунков по примеру. Выполняем механическим карандашом. 2. Нейрозарядка. 3. Игровая и творческая деятельность. 4. Мнемотехника со словарными словами 5. Пальчиковая гимнастика 6. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зрительная гимнастика. 8. Нейроупражнения 9. Пишем правильно. Прочитай и выполни упражнение 10. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.	2		
16.	1. Обвести и раскрасить картинку двумя руками одновременно. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игровая и творческая деятельность. 4. Работа с текстом 5. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 6. Зрительная гимнастика. 7. Нейрозарядка 8. Игровая и творческая деятельность. 9.Разбор правил, выполнение упражнения. 10. Изучение цифр. 11. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.	2		
17.	1. Повтори нарисованный узор. 2. Игровая и творческая деятельность 3.Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Работа с текстом 5. Самомассаж 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зрительная гимнастика. 8. Нейроупражнения 9.Игровая и творческая деятельность.	2		
18.	1. Повтори нарисованный узор.	2		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Стук ритма. Произносим чистоговорку</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>4. Мнемотехника со словарными словами.</li> <li>5. Самомассаж</li> <li>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>7. Зрительная гимнастика.</li> <li>8. нейротренажеры.</li> <li>9. Третье письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>10. Пишем правильно. Прочитай и выполни упражнение в соответствии с заданием.</li> <li>11. Изучение цифр.</li> <li>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить</li> </ul>			
19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Повтори нарисованный узор.</li> <li>2. Нейрогимнастика</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>4. Работа с текстом.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> <li>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>7. Зрительная гимнастика.</li> <li>8. Игровая и творческая деятельность.</li> <li>9. Третье письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>10. Пишем правильно. Прочитай и выполни упражнение в соответствии с заданием.</li> <li>11. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить</li> </ul>	2		
20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Повтори нарисованный узор.</li> <li>2. Нейрогимнастика.</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>4. Работа с текстом.</li> <li>5. Самомассаж карандашом</li> <li>7. Зрительная гимнастика.</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика</li> <li>9. Игровая и творческая деятельность.</li> <li>10. Пишем правильно</li> <li>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</li> </ul>	2		
21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Дорисовать ведущей рукой вторую половину картинку по клеткам.</li> <li>2. Мозаика. Выложить узор двумя руками.</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>4. Мнемотехника со словарными словами.</li> <li>5. Самомассаж</li> <li>6. Зарядка для глаз</li> <li>7. Игровая и творческая деятельность.</li> <li>8. Графическая работа. Работаем шариковой ручкой.</li> <li>9. Работа с текстом.</li> <li>10. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить</li> </ul>	2		
22.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Филворд.</li> <li>2. Попробуй повтори.</li> <li>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</li> </ul>	2		

	<p>4. Работа с текстом  5. Самомассаж  6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.  7. Зрительная гимнастика.  8. Графический диктант по клеточкам устно.  9. Третье письмо. Работаем ручкой.  10. Графический диктант.  11. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить</p>			
23.	<p>1. Повторение скороговорок.  2. Нейроупражнения по рисунку  3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.  4. Работа с текстом.  5. Самомассаж.  6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.  7. Зарядка для глаз.  8. Лабиринт.  9. Игровая и творческая деятельность.  10. Разбор правил, выполнение упражнения.  11. Пальчиковая гимнастика  12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
24.	<p>1. Обвести картинку двумя руками одновременно.  2. Стук ритма. Произносим Скороговорки  3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.  4. Работа с текстом  5. Пальчиковая гимнастика.  6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.  7. Зарядка для глаз  8. Нейротренажеры.  9. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
25.	<p>1. Обвести картинку двумя руками одновременно.  2. Нейрозарядка.  3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.  4. Мнемотехника со словарными словами.  5. Самомассаж.  6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.  7. Зарядка для глаз.  8. Филворд. Найти слова по вертикали и горизонтали.  9. Нейроупражнения.  10. Пальчиковая гимнастика  11. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
26.	<p>1. Нейрогимнастика.  2. Стук ритма. Произносим чистоговорку  3. Первое письмо. Работаем перьевой ручкой.  4. Мнемотехника со словарными словами.  5. Самомассаж резиновым мячиком с шипами. Сжимать мячик сначала правой рукой, затем левой рукой. Катаем мяч между рук. Сжимаем в правой руке, бросаем в левую, сжимаем в левой и повторяем в правую и так 10 раз.</p>	2		

	<p>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>7. Зарядка для глаз.</p> <p>8. Соедини точки по порядку. Посмотри, что получилось.</p> <p>9. Нейроупражнения.</p> <p>10. Игровая и творческая деятельность.</p> <p>11. Зеркальное рисование. Нарисуй такую же картинку, но, чтобы она была повернута в другую сторону.</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>			
27.	<p>1. Повтори нарисованный узор.</p> <p>2. Мозаика. Сложи узор из мозаики. Работай двумя руками сразу.</p> <p>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>4. Работа с текстом.</p> <p>5. Самомассаж карандашом.</p> <p>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>7. Зрительная гимнастика.</p> <p>8. Филворд</p> <p>9. Игровая и творческая деятельность.</p> <p>10. Нейроупражнения</p> <p>11. Изучение нижнего соединения.</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
28.	<p>1. Филворд.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>4. Мнемотехника со словарными словами.</p> <p>5. Самомассаж карандашом</p> <p>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>7. Зрительная гимнастика</p> <p>8. Найди отличия. Найди отличия и отметь их.</p> <p>9. Третье письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>10. Игровая и творческая деятельность.</p> <p>11. Изучение верхнего соединения.</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
29.	<p>1. Выполнить штриховку рисунков по примеру. Работаем механическим карандашом.</p> <p>2. Стук ритма. Произносим чистоговорку</p> <p>3. Первое письмо. Работаем карандашом.</p> <p>4. Работа с текстом.</p> <p>5. Самомассаж резиновым мячиком с шипами.</p> <p>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>7. Зарядка для глаз.</p> <p>8. Соедини точки по порядку. Посмотри, что получилось.</p> <p>9. Игровая и творческая деятельность.</p> <p>10. Графическая работа. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>11. Зеркальное рисование. Нарисуй такую же картинку, но, чтобы она была повернута в другую сторону.</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
30.	<p>1. Обвести и раскрасить картинку двумя руками</p>	2		

	<p>одновременно.</p> <p>2. Стук ритма. Произносим чистоговорку</p> <p>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>4. Мнемотехника со словарными словами.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Второе письмо. Работаем карандашом.</p> <p>7. Зрительная гимнастика.</p> <p>8. Соедини все точки по порядку</p> <p>9. Третье письмо. Отработка написания заглавных букв и их соединений.</p> <p>10. Нейрогимнастика</p> <p>11. Графическая работа. Работаем пером.</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить</p>			
31.	<p>1. Нейрогимнастика.</p> <p>2. Стук ритма. Произносим чистоговорку.</p> <p>3. Первое письмо. Работаем карандашом.</p> <p>4. Мнемотехника со словарными словами. Графические ассоциации: выполнение рисунка на месте букв, вызывающих трудности в написании.</p> <p>5. Самомассаж.</p> <p>6. Второе письмо. Работаем карандашом.</p> <p>7. Найди отличия. Найти отличия, посчитать.</p> <p>8. Третье письмо. Работаем карандашом.</p> <p>9. Зарядка для глаз</p> <p>10. Графическая работа. Используем перьевую ручку.</p> <p>11. Филворд. Найди слова по вертикали и горизонтали.</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
32.	<p>1. Нейроупражнения</p> <p>2. Игровая и творческая деятельность.</p> <p>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>4. Работа с текстом.</p> <p>5. Самомассаж.</p> <p>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>7. Нейрогимнастика.</p> <p>8. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		
33.	<p>1. Обвести картинку двумя руками одновременно.</p> <p>2. Нейрозарядка. Выполняем упражнение по инструкции к рисунку.</p> <p>3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>4. Мнемотехника со словарными словами.</p> <p>5. Самомассаж.</p> <p>6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой.</p> <p>7. Зарядка для глаз.</p> <p>8. Филворд. Найти слова по вертикали и горизонтали.</p> <p>9. Третье письмо. Работаем перьевой ручкой.</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика</p> <p>11. Зеркальное рисование</p> <p>12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.</p>	2		

34.	1. Филворд. 2. Нейрогимнастика 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Пальчиковая гимнастика 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зрительная гимнастика. 8. Нейротренажеры 9. Правильное оформление тетради.	2		
35.	1. Выполнить штриховку рисунков по примеру. Работаем механическим карандашом. 2. Стук ритма. Произносим чистоговорку 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Мнемотехника со словарными словами. 5. Самомассаж 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зарядка для глаз. 8. Соедини точки по порядку. Посмотри, что получилось. 9. Нейроупражнения	2		
36.	1. Нейроупражнения 2. Пальчиковая гимнастика 3. Первое письмо. Работаем шариковой ручкой. 4. Работа с текстом. 5. Самомассаж. 6. Второе письмо. Работаем шариковой ручкой. 7. Зрительная гимнастика. 8. Графический диктант по клеточкам устно. 9. Третье письмо. Работаем шариковой ручкой. 10. Нейрогимнастика 11. Работа с текстом 12. Подведение итогов и выдача домашнего задания по тем элементам, которые нужно закрепить.	2		
		72		

**По окончании обучения, учащийся должны:**

1. Знать общие основы безотрывного и отрывного письма;
2. Сформировать навык правильного письма;
3. Научиться правильно держать писчие инструменты;
4. Довести до автоматизма нажим и скорость письма;
5. Развить моторную и зрительную память, образное мышление, воображение, творческие способности;
6. Улучшить концентрацию внимания;
7. Научиться красиво вести работу в тетради;
8. Формулировать собственное мнение и позицию;
9. Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
10. Уметь копировать, аккуратно обводить по контуру, раскрашивать и заштриховывать простейшие рисунки;

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом

в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала. В основу программы легли определенные педагогические принципы: принцип субъектности познающего сознания. Педагог и учащийся определяются активными субъектами образования.

Принцип дополнительности - монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентация на реальную свободу развивающейся личности. Принцип открытости учебной и воспитательной информации. Мир знаний "открывается" перед учащимся благодаря работе его сознания, как главной личной ценности. Педагог не "преподносит" знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия. Принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка. Разумная требовательность всегда целесообразна, если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности. Принцип сознательности и активности учащихся предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения. Принцип преемственности, последовательности и систематичности заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития. Принцип доступности и пассивности заключается в применении основного правила дидактики "от простого к сложному, от известного к неизвестному".

**Дидактические материалы:**

- Формулы правильного написания.

**Методические рекомендации:**

- Рекомендации по организации ведения учебного процесса

**Контрольные испытания. Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый контроль в формах**

- практические работы;
- творческие работы учащихся;

**Оценка результатов.** Оценке подлежит уровень теоретических знаний, практического выполнения заданий. Оценка результатов может проводиться на контрольном занятии.

**Контрольные испытания.** Сдача контрольных испытаний.

**Формой подведения итогов 1-го года обучения** являются: *Итоговые работы*