

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 161 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
194358, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города  
федерального значения Санкт-Петербурга, поселок Парголово, улица  
Архитектора Белова, дом 5, корпус 2, строение 1**

---

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ школа № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от «24» декабря 2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ГБОУ школа № 161  
Выборгского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
О.А. Клекоцюк  
Приказ № 156-1/ОД от «25» декабря 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Глаголю истину»  
(Ораторское искусство)**

Срок освоения 2 полугодие 2024-2025 учебного года  
Возраст обучающихся от 7 до 10 лет

Разработчик:  
**Куренкова Елизавета Андреевна,**  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2025

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Глаголю истину» предназначена для учащихся 1 - 4 класса, 76 часов (рассчитана на 2 полугодие 2024-2025 учебного года по 4 часа в неделю), проявляющих интерес к древней науке риторике, стремящихся овладеть основами деловой коммуникации. Дополнительная образовательная программа «Глаголю истину» направлена на овладение коммуникативной компетенцией и способствует успешной адаптации подростка в новой социальной среде. Дополнительная образовательная программа «Глаголю истину» не дублирует школьную программу.

Дополнительная образовательная программа «Глаголю истину» составлена с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

Взаимодействие специалистов в профессиональной деятельности становится предметом все более пристального внимания. Проблемы межличностного делового общения с каждым днём всё более актуальны. Характер деловых контактов оказывает решающее влияние на эффективность совместной деятельности, на успешность проведения бесед, совещаний и переговоров, пресс – конференций и дискуссий, торгов и презентаций. Карьера любого специалиста весьма многогранна. В любой профессии можно остаться на самой низкой ступеньке иерархической лестницы, а можно достичь высоты, власти, став высокообразованным и квалифицированным профессионалом. Коммуникативная компетентность может помочь реализовать свои замыслы и намерения, став преуспевающим человеком.

Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии, их защита, режиссура, актерское мастерство.

**Актуальность программы** обусловлена целью и задачами, заложенными в Концепции развития дополнительного образования в Санкт-Петербурге: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой и технической самореализации личности ребенка.

**Обучение содержанию программного материала построено на основе общих методических положений**, изучение данной программы тесно связано с такими дисциплинами, как «Культура речи», «Риторика», «Актерское мастерство». По каждому разделу программы теория и практика даются по спиральной структуре обучения, то есть, с постепенным углублением и расширением знаний от одного темы к другой, что обеспечивает более глубокое и правильное усвоение материала.

### **Объём и срок реализации программы**

Программа «Глаголю истину (Ораторское искусство)» предусматривает обучение в рамках 2 полугодия 2024-2025 учебного года. Время, отведённое на обучение, составляет 76 часов, 2 часа 2 раза в неделю.

**Основная цель программы** – создание условий для формирования у учащихся представления об основных приемах публичного выступления как убеждающей и воспитывающей силы искусства.

Поставленная задача раскрывается в триединстве следующих задач:

Формирование, развитие коммуникативных умений;

Развитие риторических умений и навыков;

Обучение учащихся элементарным правилам построения публичной речи, работы с аудиторией, освоение приёмов снижения стресса перед выступлениями, боязни работы с аудиторией.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладеет основными приёмами построения своей речи в соответствии с языковыми нормами;
- овладеет анализом речи с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- познакомится с вербальными и невербальными средствами коммуникации;
  - получит развитие своих практических навыков преодоления речевых барьеров при общении;
- **Развивающие:**
- развитие воображения, фантазии, пространственное мышление;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления;
- развитие приемов и видов активного слушания;
- формирования навыка вербального и невербального средства коммуникации;
- развитие индивидуальных качеств личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес публичным выступлениям;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- формировать социальную адаптацию;

**Условия реализации программы:**

Программа «Глаголю истину (Ораторское искусство)» реализуется для 1 - 4 класса по 4 часа в неделю. Срок реализации программы 2 полугодие 2024-2025 учебного года.

**Режим работы:**

Первый год обучения - 76 часов в год, 2 раз в неделю по 2 часа.

**Условия набора**

В группу «Глаголю истину (Ораторское искусство)» принимаются все желающие (по заявлению родителей)

**Форма организации занятий** — групповая:

**Количество обучающихся в группах:** не менее 8 человек

**Критерии и формы оценки качества знаний. Оценочные материалы**

- Беседы
- Практическое задание
- Мастер-класс
- Составление и осмысление тезисов беседы
- Публичное выступление

**Программа предусматривает** входную, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

В начале курса обучения проводится входное тестирование (на понимание смысла речевых ситуаций).

Промежуточная аттестация проводится в виде текущего контроля в течение всего учебного года. Она предусматривает участие в театре-экспромте с целью внедрения различных речевых ситуаций в условиях импровизации.

В конце курса (в мае месяце) все учащиеся группы демонстрируют своё публичное выступление.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Учащиеся должны

**Знать:**

- Понятия «общение», «коммуникация», «лидерство», «конфликт»;
- Приемы и виды активного слушания;
- Вербальные и невербальные средства коммуникации;

**Личностные и метапредметные результаты освоения**

Результаты освоения программного материала оцениваются по трем базовым уровням и

представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты**

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

##### Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

##### Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты**

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

#### **Типы занятий.**

Значительная часть времени отводится на проведение практических занятий: деловых игр, тестирования, ролевого обыгрывания ситуаций, выполнение практических заданий по составлению текстов выступления.

Методическая направленность занятий на диалогическую технологию позволяет обеспечить коммуникативную и культурологическую подготовку младших школьников к эффективному, бесконфликтному, грамотному общению в микро- и макросреде организации, усвоению правил различных форм общения.

**Виды занятий:**

- Коллективные

**Методы обучения:**

Словесные методы - устное изложение материала, формулирование задач, обсуждение результатов.

Практические методы - отработка деловых игр, тестирования, ролевого обыгрывания ситуаций, выполнение практических заданий по составлению текстов выступления.

Частично-поисковые - стимулирование самостоятельных поисков по теме дальнейшего публичного выступления.

Беседы—лекции по обеспечению коммуникативной и культурологической подготовки младшеклассников к грамотному общению в различной среде.

**Особенности организации образовательного процесса**

В основу отбора и систематизации материала содержания программы положены принципы комплексности, преемственности и вариативности. Принцип комплексности программы выражен в теснейшей взаимосвязи всех сторон учебно- тренировочного процесса: теоретической, практической подготовки, педагогического контроля. Принцип преемственности прослеживается в последовательности изложения теоретического материала по этапам обучения, в углублении и расширении знаний по вопросам теории, от этапа к этапу усложнений практической. Принцип вариативности даёт определённую свободу выбора средств и методов, в определении времени для выполнения работ. Исходя из конкретных обстоятельств, при решении той или иной педагогической задачи педагог может вносить свои коррективы в построении учебно-тренировочных занятий, не нарушая общих подходов. Образовательный компонент программы предполагает обучение детей 7-10 лет, параллельно которому идёт включение воспитательного процесса. Данный процесс происходит не стихийно, а в результате целенаправленного педагогического воздействия.

**МОНИТОРИНГ**

реализации образовательной программы

Вид контроля	Форма и содержание	Дата проведения
1.Вводный контроль.	Беседа на понимание различных речевых ситуаций	январь
2.Текущий контроль.	Включенность в коммуникативные упражнения	В течение года.
3.Промежуточный контроль	Предварительный показ публичных выступлений	Апрель
4.Контрольно-оценочные и переводные испытания	Публичное выступление по выбранной теме	Май

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы «Глаголю истину (Ораторское искусство)» необходимы следующие материалы и инструменты:

Основной учебной базой для проведения занятий является свободная коммуникативная среда класса.

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий

2 полугодие 2024-2025 учебного года	15 января 2025 год	29 мая 2025 год	17	76	2 раза в неделю по 2 часа
--	-----------------------	--------------------	----	----	---------------------------------

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Дата занятий	
			План	Фактическое
	Вводное занятие	2	17.01.2025	
	Игры на раскрепощение	6	21.01.2025	
	Логика в речи оратора	2	24.01.2025	
	Секреты успешного выступления	4	28.01.2025	
	Образ оратора	2	04.02.2025	
	Говорящий и слушающий, оратор и аудитория. Какой должна быть речь говорящего.	2	07.02.2025	
	Дыхание и голос оратора.	4	11.02.2025	
	Интонационно-выразительные средства речи.	2	18.02.2025	
	Четкость звучащей речи	2	21.02.2025	
	Речевые ошибки говорящего.	2	25.02.2025	
	Типы аудитории и стиль выступления	2	28.02.2025	
	Цели и задачи выступления. Структура выступления.	6	04.02.2025	
	Театр-экспромт	2	14.03.2025	
	Тренируем дикцию.	4	18.03.2025	
	Постановка позы и жестикуляции	2	25.03.2025	
	Природа волнения.	2	28.03.2025	
	Использование цитат в устном выступлении.	2	08.04.2025	
	Подготовка материала для выступления	4	11.04.2025	
	Предварительный показ публичных выступлений	6	15.04.2025	
	Как «читать» партнёра по общению	4	18.04.2025	
	Взаимодействие оратора и аудитории в процессе речевого общения.	2	29.04.2025	
	Чтение произведения Дискуссия по заданной теме	2	02.05.2025	
	Барьеры в общении и их преодоление	4	06.05.2025	
	Имидж оратора	2	16.05.2025	
	Публичное выступление и их обсуждение	4	23.05.2025	
	Итого	76		

### **Методические и дидактические материалы:**

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.;
2. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-11 кл./ Н.Н.Кохтев, - М.: Просвещение, 2012- 207с.;
3. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.;
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
5. Аминов И.И. Психология делового общения (PDF). 5-е изд., М.: Омега-Л, 2012г.- 306 с.;
6. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.;
7. Кохтев Н.Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-11 кл./ Н.Н.Кохтев, - М.: Просвещение, 2012- 207с.
8. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи/ И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь, - М.: Междунар. отношения, 2012- 268 с.;
9. Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 2011. — 10с.
10. Бессарабова Н.Д. Оценка языка СМИ с точки зрения этических норм. //Журналистика и культура русской речи. 2012. № 4.;